

السنة ٣٧ - العدد ١٩٣٩ - ٦ يونيو ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً



# سامر

لجميع الأبناء العرب

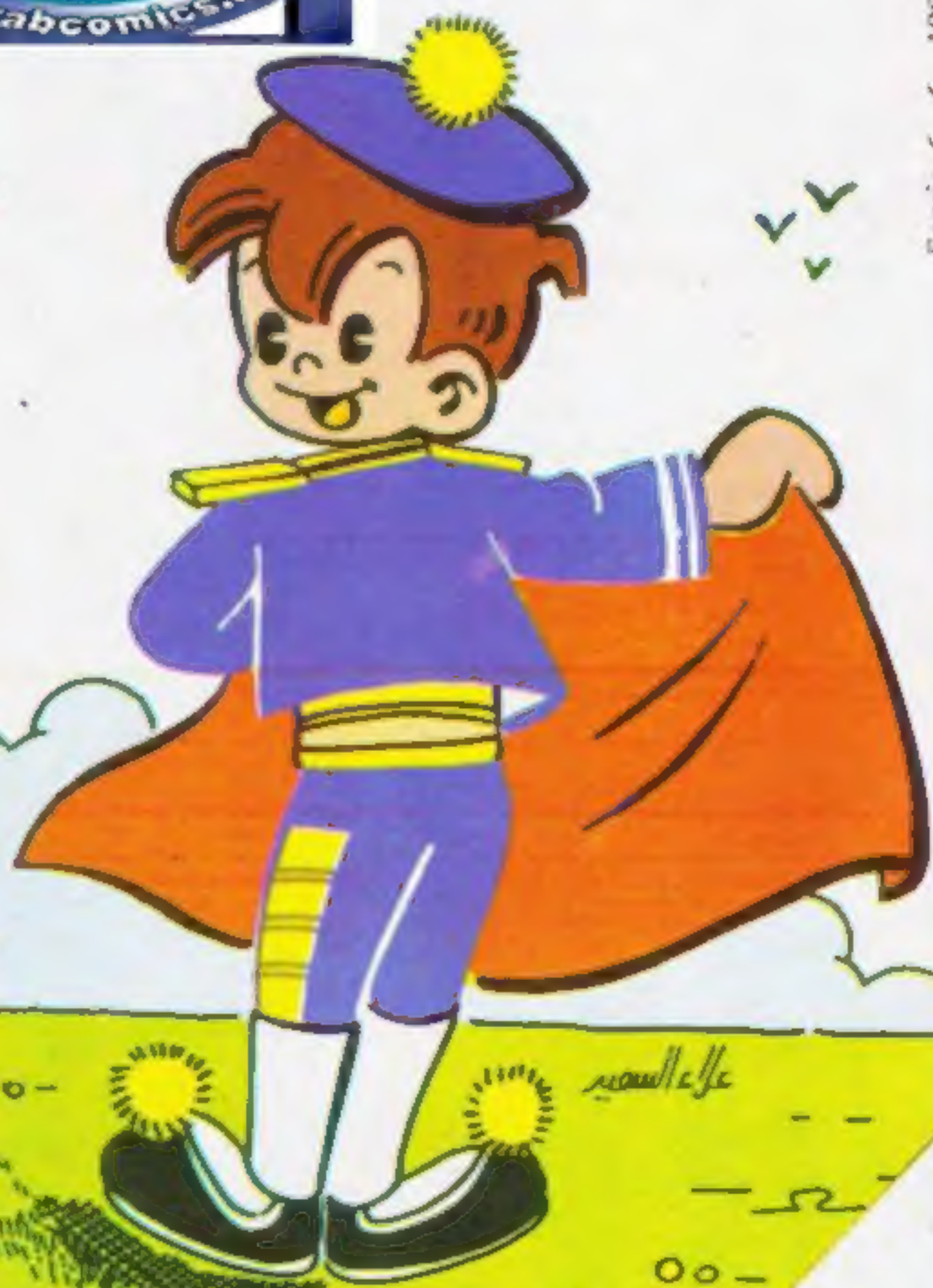


موعدك اليوم مع

★ شرلوك هولمز  
الصغير  
★ لاعب يقطر  
في ملعب صغير

amirart1969

★ اختفاء السيوف  
مسابقة  
أعلام إفريقيا



علاء الصغير

الصحف الفلسطينية

للصحف الاندلسية  
معوان على الفرق  
والبحار



\*\*\*\*\*

## اختفاء السيف

يحكى أن :

خالد .. القروي الصغير ..  
كان يعمل بالزراعة مع والديه ،  
وقرر يوما الرحيل ليتعلم فنون  
الصيد على يد معلم ..



تقابل ، خالد ، مع  
المعلم ، الذي أخبره  
بأنه سيعلمه كل  
فنون الصيد .. مرت  
ثلاث سنوات ، تعلم  
خالد ، من معلمه  
الكثير ، وأخلص  
خالد ، للمعلم ،  
فأمداه بندقية ،  
وأوصاه ألا يخطئه  
الهدف ، ويستخدمها  
في الخير ..  
وبدأ خالد رحلته  
في الحياة ، وصادف  
أحداثا ليست في  
الحسبان .. وسمع  
قصة الأميرة ، حبيسة  
القلعة الشاهقة ، فقرر  
أن ينقذها .. فعاد  
فعل ..

هيا بنا إلى  
صفحة ٢١  
لنقرأ ونستمتع  
بأحداث القصة ..

\*\*\*\*\*





# اولادك حبايب فابا

صورة الكعبة المشرفة تملأ العيون في هذه الأيام المباركة .. نراها على شاشة التلفزيون ، وتصلنا على بطاقات تهنئ العيد .. وكلما رأيتها ، ينطلق خيالي عبر الزمان والمكان ، وأتخيل الرسول واقفا بين جموع الناس في مكة المكرمة ..

في ذلك اليوم ، في وهج الانتصار ، قال أقصر خطاب في تاريخ الانسانية ، استهل خطابه قائلا :

لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. صدق وعده .. ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده ..

وأصفى الجميع ، وانتظر .. فماذا يصنع الرسول المنتصر بالذين ظلموهم بالاضطهاد والحرب طوال عشرين عاما ؟ هل يدمرهم كمجرمي حرب ؟ وكيف يكون القصاص ؟ وهل يلزم به ؟

لقد حافظ الرسول على عهد الحديبية ، ولكن قريش غدرت

بالمهد وأغار حلفاؤها ، بنو بكر ، على حلفاء رسول الله والمسلمين ونجا من القتل ، عمرو بن سالم الخزاعي ، وسارع الى المدينة وشرح للرسول ، تفاصيل المأساة الفادرة ، ودور قريش التي اختارت إلغاء المعاهدة ورفضت عرض الرسول بنسوبة عادلة .. إذن هي تهدد لاستئناف عدوانها على المسلمين .. وقرر الرسول فتح مكة ، وتكتم نيا خروجه إلى مكة ، ودعا ربه قائلا :

اللهم خذ العيون والأخبار عن قريش ..

وفوجئت مكة بعشرة آلاف مسلم يحملون أعلامهم وسيوفهم ، وكان الفتح العظيم ، ووقف المذنبون في حق الله ورسوله ينتظرون القصاص ، ونودي الناس ليشموا لخطاب الرسول قال :

يا معشر قريش ... وهدرت الجموع بصوت واحد ، وكلمة واحدة : خيرا . وتهلل وجه الرسول الكريم وقال : اذهبوا ، فأنتم الطلقاء ، ما أروع العلو عند المقدرة ، فلم يكن يوم فتح مكة ، يوم انتقام ، ولكن الرسول كان معنيا بأمر واحد هو إزاحة مظاهر الوثنية ، ونسف مظاهر الباطل والضلال ..

وانضم ، فضالة بن عمرو ، إلى موكب الرسول .. اقترب من النبي يريد به شرا .. اقترب منه وهو يطوف بالبيت ، وأصبح قادرا على توجيه ضربه في غير عناء ، وفجاء التفت إليه ، محمد ، وسأله :

يا فضالة ، قال فضالة :

- لا شيء ، انما أذكر الله .. ضحك الرسول ، ثم وضع يده الحانية على صدره وقال له : - استغفر الله يا فضالة .. هذا النبل والتسامح من سلوك الرسول .. ومن مواقفه في الحياة لتعلم وكل حي

ماما البني

الاستعداد هي: بعد العيد كل يوم من أيامك يتحول إلى عيد كبير ..





للشباب - الجميع  
من سن ٨ : ٨٨  
تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر عن مؤسسة

## كاراهللا

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

**مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة :

**عبد الحميد حمروش**

رئيسة التحرير :

**نتيلة راشد (ماما لبنى)**

مدير التحرير :

**محمد أحمد**

نائب مدير التحرير :

**أحمد بحور**

سكرتير التحرير :

**أنرف سعيد - يحيى حمارة**

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيرة
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ١٠٠ فلس
- سوريا ١٥ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريميشة : علاء المسعيد



## الزهرة .. وقدم السعد

الأم المصرية .. تمتعت بمكانتها الرفيعة منذ فجر التاريخ .. من  
مصور الأسرة في مصرنا .. وقامت بدورها النشط في المجتمع  
.. برعت في الفنون .. وشاركت في الحكم  
ونقرأ على أوراق البردي .. أن الأم المصرية هي المسئولة عن  
.. تهذيب وتعليم أطفالها آداب السلوك .. وأنها هي التي تختار  
.. لها الاسم الذي له معنى جميلا .. ومن أسماء البنات في  
مصر أيام زمان :

نقرت .....	ومعناها : الجميلة
تاميت .....	ومعناها : يا قطة ..
جحة .....	ومعناها : الغزالة ..
حنوت من .....	ومعناها : سهم
حورة .....	ومعناها : الزهرة
بت نقر .....	ومعناها : قدم السعد

ولدت الأم عندما كانت طفلة تسمى أمية ..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

السكر رسم بتوصيل النقاط : ثم نونه كما يحلو ..







الرسم يصبح أكثر جمالا بالألوان التي يختارها في انسجام وتناسق الألوان  
المبدع، فيجعل منها لوحة، يسعد برؤيتها كل من يراها .. هيا، من ألوان الطيف السبعة،  
حاول اختيار ما يبرز جمال الرسم، ويجعل منه لوحة تسعدك، وتزين جدران غرفتك ..





## التزحلق بالخيل

قام الفرنسي، كريستوف أرنو، في مدينة، سانتو بريان، الفرنسية على شاطئ الأطلنطي، باختراع طريقة مبتكرة تتزحلق على الماء..

تتلخص الطريقة الجديدة، في أن تقود مجموعة من الخيول، بسحب التزحلق على

الماء بدلاً من القوارب..

استهوت الطريقة

الجديدة العديد من محبي

رياضة التزحلق على

الماء وأفضلها على

ممارستها بشق كبير.



## شرطة الدجاج



## عرض لازياء الكلاب

قامت، مارينا بيكاسو، ابنة الصغرى للفرانكافلي الراجل، بيكاسو، مجموعة بلاطي للكلاب المدللة، من تصميمها في عرض خاص بغير الأول من نوعه. حضر العرض عدد كبير من أصحاب الكلاب ولهم تعرض عندا من كلاب بحرية مختلفة الأنواع.







توصل أحد رجال الشرطة بمدينة

سان ريمون، بولاية كاليفورنيا،

إلى طريقة طريفة للقبض على إحدى المشتبه فيهم..

قام الشرطي بارتداء زي «دجاجة» ذات

ريش أصفر، وذهب إلى منزل المشتبه فيها،

وأخبرها بأنه يعمل إليها تفرافا هاما، ففتحت

الباب، ولبس عليها دون أن تتمكن من

الهرب.



## ساعة نادرة

دفع صاحب أكبر مصانع للساعات بسويسرا مبلغ

١.٣ مليون دولار ثمناً لساعة يد نادرة..

الساعة كانت ملكاً لـ «جيمس باكارد» صاحب مصانع

الساعات الشهير عام

١٩٢٨.

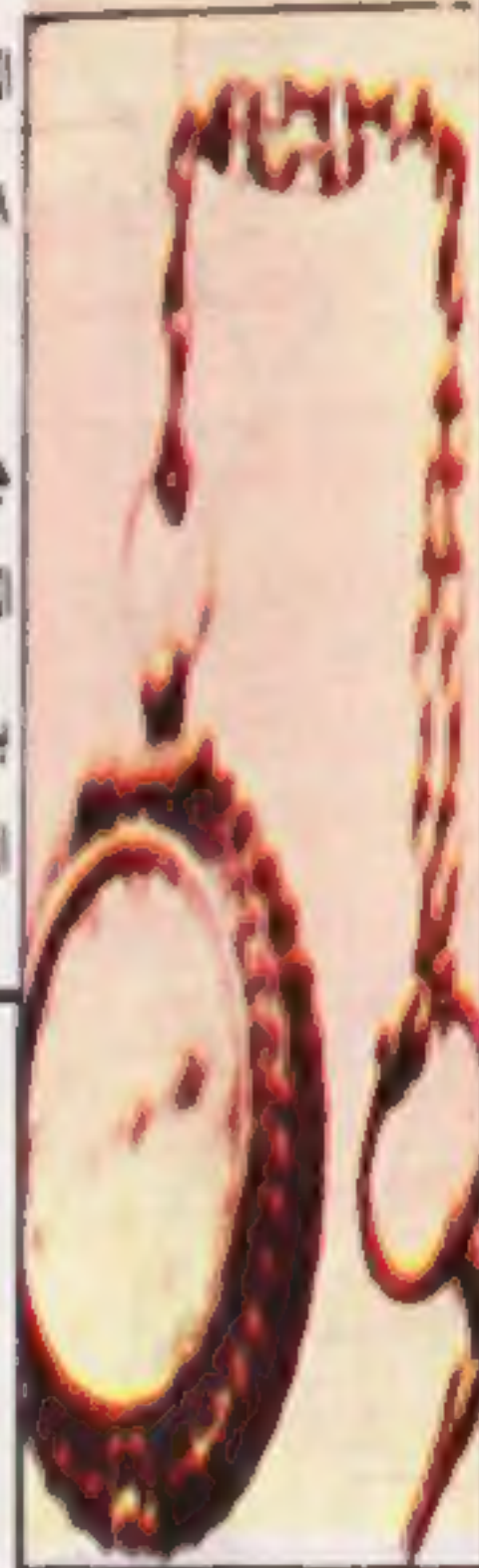
الساعة توضح إلى

جانب الوقت موعد شروق

الشمس وغروبها،

بالإضافة لصورة لأوجه

القمر.



## رحلة للقطب الشمالي .. جرياً

انطلقت البريطانية «تيكي كول» ٢١ سنة، من

مدينة «يكنسون» في أقصى الشمال الروسي،

متجهة إلى القطب الشمالي، في محاولة للوصول إليه.

تقوم «تيكي» بالجرى لمسافة ١٠ أميال يومياً، وتوزن

ظهرها حمولة تزن حوالي ١٥ كيلو جراماً من الصخور،

للتدريب والاستعداد للقيام بهذه الرحلة التاريخية.

من المقرر أن تقطع حوالي ٥٠٠ ميل حتى تصل إلى

نقطة القطب الشمالي في درجة حرارة تبلغ ١٥ درجة تحت

الصفر، وبذلك تعتبر أول امرأة في العالم تقوم بهذه

المغامرة.



## أكبر سمكة في العالم

عثر أحد القواصين بالقرب من

الشواطئ الأسترالية على سمكة

غريبة، كبيرة الحجم.

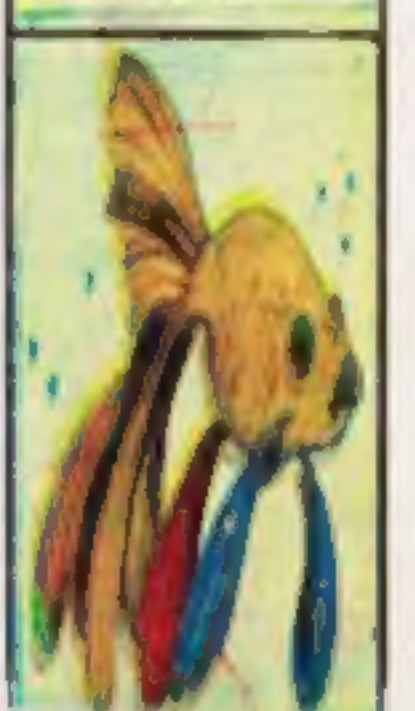
بلغ طول السمكة حوالي

مترين، وتزن ١٥٠ كيلو

جراماً، وكانت تعيش بين

مجموعة من الصخور مظلمة

بالشعب المرجانية.



## حديقة حيوان للينامي



أنشأت حديقة

الحيوان في

«نيرويس» مركزاً لاستقبال

الحيوانات اليتيمة ..

يقوم المركز برعاية

الحيوانات المولودة، والتي

فقدت أمهاتها لأي سبب، لمدة

سنة، ثم تنتقل بعد ذلك إلى

القبائل لتعود إلى مسقط

رأسها.





مساحة الملعب الصغيرة ، تتطلب من لاعب الاسكواش - راكيت : لياقة بدنية عالية ، خفة الحركة ، المهارة والسرعة في رد الكرات التي توجه للحائط ، فيدوى صوت الضربات اسكواش ... والكلمة تعنى : الصوت

# لاعب يقظ .. في ملعب صغير الرياضة =

الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة  
حياة حافلة بالصحة والحيوية

الحائط ٨.٧٥ متر ، وعليه خطان  
لونهما أحمر ، والخط العلوى  
خاص بضربة البداية (السيرف) ..  
وتعتبر الضربة ، أوت ، إذا  
كانت أسفل هذا الخط .. وبالطبع  
لهذه الصالة المغلقة ، حائط من

ويحكى أن ..  
هذه اللعبة كانت تلعب أيام  
زمان في ملاعب واسعة ، وتوجه  
الكرة نحو حائط واحد ، ومع  
الأيام حدث التطور .. مثلما يحدث  
في كل شيء .. ولأن الوقت  
يضيع بسبب خروج الكرة من  
الملعب ، فكر مبتكرو اللعبة في  
بناء ملعب خاص بجدرانه  
الأربعة ، لمنع خروج الكرة من  
الملعب ، وجرى اللاعب وراءها ..

## الصالة المغلقة

ملعب الاسكواش ، لا تزيد  
مساحته على غرفة كبيرة ، أو  
صالة مغلقة ، أرضيته من  
الخشب ، والطول ٩.٧٥ متر ،  
والعرض ٥.٦٥ متر ، وارتفاع



هذا اللاعب روسي الأصل ، وهو من أبطال الاسكواش  
راكيت ، ويحب أن يناديه مدربه وزملاؤه باسم : عبد  
الفتاح عمرو الصغير ..

زجاج سميك شفاف به باب  
متحرك لدخول وخروج اللاعبين .

موطن اللعبة الأصلي  
وتاريخ ميلادها

في مصرنا ، عرفناها قبل الحرب  
العالمية الثانية ، لكنها ظهرت في إنجلترا ،  
موطنها الأصلي في منتصف القرن ١٩ ..  
مع هذا ، عندما شارك أبطال مصر  
في بطولة إنجلترا للهواة والمحترفين عام  
١٩٣٠ تفوق لاعبونا الدوليون ،  
راحتكروا البطولات  
ولم يزلوا بها :

\* البطل عبد  
الفتاح عمرو من  
عام ١٩٤٦ -

١٩٣٧

\* البطل محمود

عبد الكريم من عام  
١٩٤٩ - ١٩٤٩

\* البطل عبد الفتاح ابو  
طالب عام ١٩٦٨

## قصة بطل

والبطل عبد الفتاح عمرو ، نه مع  
لعبة الاسكواش ، قصة ..

كان عبد الفتاح عمرو من أبطال  
النتس في الفترة من ١٩٢٥ - ١٩٢٨ ،  
وأثناء اشتراكه في كأس ، ديفز ، للنتس  
ببريطانيا ، طلب ملعبا للتمرين ،  
فمنحه أحد المسؤولين هناك بالتمرين  
في ملاعب الاسكواش ، وخلال التمرين





.. بهر البطل المصري .. المسئول  
البريطاني ، بقدرته الفائقة على  
رد الكرة بدقة إلى الحائط ..  
فنصحه بترك التنس ، وممارسة  
الاسكواش .

كانت هذه اللحظة نقطة تحول  
كبيرة في حياة البطل المصري .  
فقد استطاع الفوز ببطولة بريطانيا  
في الاسكواش ، واستمر في الفوز  
بها حتى عام ١٩٣٧ ..

#### أصغر بطل مصري \*

إنه البطل المساعد ، عماد  
قريظم ، حقق المركز الثالث في  
بطولة العالم المفتوحة للإسكواش  
في بريطانيا .  
قالت عنه الصحف البريطانية :  
إنها حقاً مفاجأة .. انتظروا  
هذا البطل القادم من مصر ..

#### للبطل قصة

يقول ، عماد :

اخترت الاسكواش ، لأنها  
لعبة فردية ، تظهر فيها مهارات  
الفرد ، وتعود الانسان على  
الاعتماد على نفسه .  
ولقد تابعت اللعبة ، وعمري  
٩ سنوات ، واستهوتني بعد أن  
شاهدت أبطال اللعبة الكبار ،  
وكان لتشجيع والدي الفضل فيما  
وصلت إليه ، فهو دائماً يردد على  
مسامعي .. أن النجاح في  
الرياضة لا يقل أهمية عن  
التفوق في الدراسة ..

#### أمنية :

وأمنيته أن يزداد الاهتمام  
بالنعبات الفردية ، ومن ضمنها  
لعبة الاسكواش ، كاهتمام بلعبة  
كرة القدم ، كما أمني إقامة  
معسكرات إعداد ، وإقامة بطولات  
مع أبطال اللعبة في الخارج  
للاستفادة من خبراتهم ، أو دعوتهم  
للعب في مصر ، حتى نتعلم من  
رفع إسم مصر  
عالياً في المحافل  
الدولية .

#### المباراة

من ٣ - ٥ أشواط .. وبين  
كل شوط وآخر دقيقة واحدة  
استراحة .. ومدة الشوط ٥ دقائق ،  
وفي حالة التعادل ، الاستراحة  
٢ دقيقة .. وتلعب فردي ، وأيضاً  
زوجي ..

#### المضرب :

يشبه مضرب التنس ،  
غسب رآته أقل وزناً منه ، طوله  
٦٨.٥ سم ، يده من الخشب أو  
المعدن ، إطاره بيضاوي الشكل ،  
أبعاده ٣٦.٥ × ١٨.٤ سم ،  
وخيوطه أكثر سمكاً من خيوط  
مضرب التنس .

#### الكرة :

من المطاط المفرغ ، وزنها  
حوالي ٦٤.٦ جرام .. وتختلف  
كرات المحترفين عن كرات الهواة  
في اللون ..  
كرة المحترفين .. إما حمراء أو  
زرقاء أو سوداء .. وكرة الهواة ..  
بيضاء أو صفراء .





# لقاء جديد مع : شربلوك هولمز الصغير

على الأقل  
في النظام ..

سنفور على  
بقية المدارس ..

يجب أن تكون  
الخطبة مثيرة  
جدا ..

أحب القاعة  
تكون مرتبة  
جدا ..

كل واحد يتعاون  
مع زميله ..

الشيللو وضع في أقصى  
اليسار ..

الصورة تعلق في  
صدر القاعة ..

أرفع شريط  
النشيد يا يسار ..



لكي يحدث توازن نفسي  
للمشاهد.

أظن اللون  
مناسب؟

أستاذ حسن  
هل أضع هذا المفروش  
على الطاولة الرئيسية  
فقط؟

من الأفضل  
تغطية كل  
الطاولات.

أنت  
ناقدا  
فني

عظيم  
ياسمارة

وعازف  
ناج

وشاعر  
الحمام ويرجي

ماشاء  
الله.

شكراً

ويجمع الطوابيع  
أيضاً.

الآن كل شيء في مكانه.

الإحتفال السنوي  
لمدرسة  
السلاسل الإبداعية  
المستعدة





الإحتفال السنوي  
لمدرسة  
السلام الإعدادية المشتركة

الإحتفال السنوي  
لمدرسة  
السلام الإعدادية المشتركة

الحمد لله  
لم يمض أحد  
شيئاً

بالعكس!

النظام والتربية تمام التمام

وبسهولة..

طبعاً..

هناك من  
دخل الحجرة الأولى

غير معقولة  
تقدر تثبت  
كلامك؟

الصورة معكوسة..

لا أملأ  
إلا الأجاب بك..

يا شرلوك  
هولمز هل درست  
يا مش.. هـ

يعيش  
يعيش  
يعيش شرلوك  
هولمز هل درست  
يا مش.. هـ

بصوا..  
اللوحة..



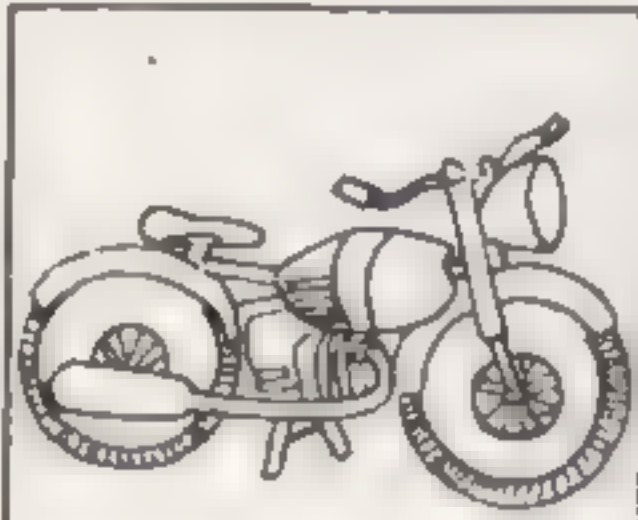
# إلى النادي

١ - عدد النقاط التي يمر بها للوصول إلى أخته

٢ - عدد النقاط التي يمر بها مع أخته للوصول إلى الدراجة البخارية

٣ - عدد النقاط ليصلا إلى النادي

٤ - عدد النقاط ليصلا إلى النادي



(١) ٤ - ١ - ١ - ٤ - ١ - ٤ - ٨ - ٤

(٢) ٤ - ١ - ١ - ٤ - ١ - ٤ - ٨ - ٤ (٣) ٤ - ١ - ١ - ٤ - ١ - ٤ - ٨ - ٤ (٤) ٤ - ١ - ١ - ٤ - ١ - ٤ - ٨ - ٤

الإجابة :





### الخضراوات والشوربة ..

تؤكل بطرف الشوكية ، كما يمكن أن  
يسند الخضار بقطعة صغيرة من الخبز  
يسمى فسطح بأكل الملوخية  
بالمعلقة .. انها الشوربة  
الخضراء

لا أحد منا يعجبه منظر هجوم بعض على طبق طعام ولا  
أحد منا يعجبه رؤية من لا يحسن استخدام أدوات للأكلات  
المختلفة . ونمسة سهلة وبسيطة فعلا . عدم تعرفه وتدريب  
عليها من الآن .

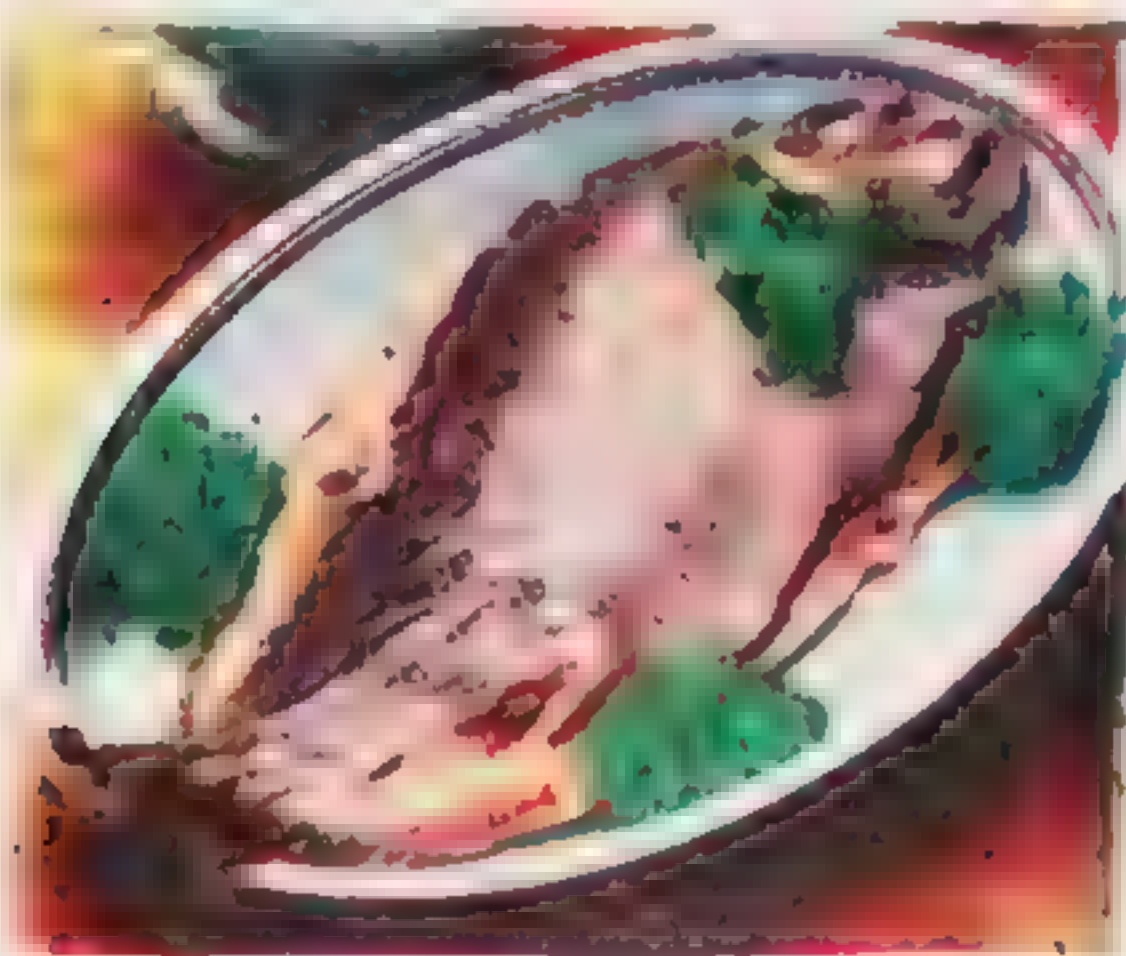
### السماك

له أدواته الخاصة .. شوكية خاصة ذات فرعين أو  
ثلاثة وكذلك السكين .. وهو عريض ويمكن استخدام  
الشوكية العادية .. وكذلك السكين العادي ..  
وإذا كانت الوجبة سمك موسى ، أو بوري في  
البداية يتم فصل الرأس والذيل ، حتى يمكن استبقاء  
الأجزاء الرئيسية من السمكة ..  
يشق بطن السمكة طولا ، ويتم رفع سلسلة الظهر ،  
والاشواك المتناثرة التي يمكن رؤيتها ، ثم ترص هذه  
الاشواك في جانب الطبق ..  
تؤكل السمكة ، بتقطيع جزء جزء من لحمها ،  
اثناء الأكل .. أما السمك البسارية يؤكل كاملا أي  
بأشواكه لأنها لا تضر على الإطلاق .

### نسل الشوكية

إذا حدث ، وسنت شوكية الى اللحم ، يمكن في  
هذه الحالة إخراجها بواسطة اصبعين ، ولكن بطريقة  
سريعة وخفية بحيث لا يرانا أحد ، وتوضع الشوكية  
في جانب الطبق ..

بالمناسبة ، تقطيع السمك الكبير أسهل بكثير من  
السمك الصغير ، ولذا عند دعوة الأهل أو الاصدقاء  
لتناول وجبة من السمك ، فمن المستحسن دائما أن  
نقدم لهم اسماكاً كبيرة ..



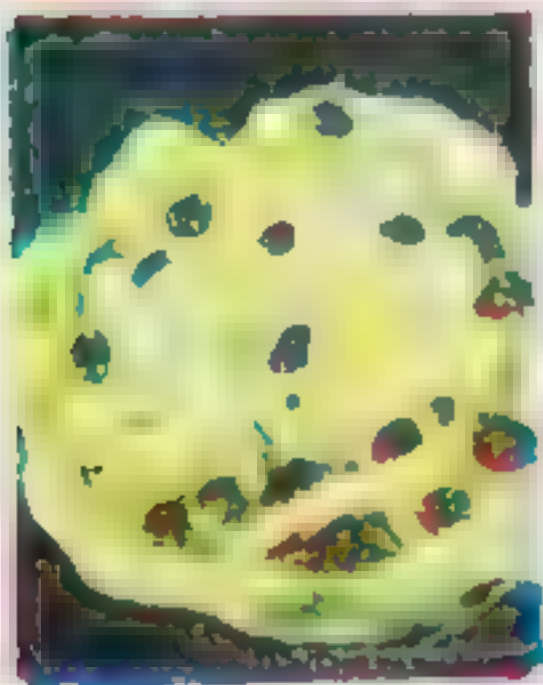
### سنتة

نكهة بـسوكه

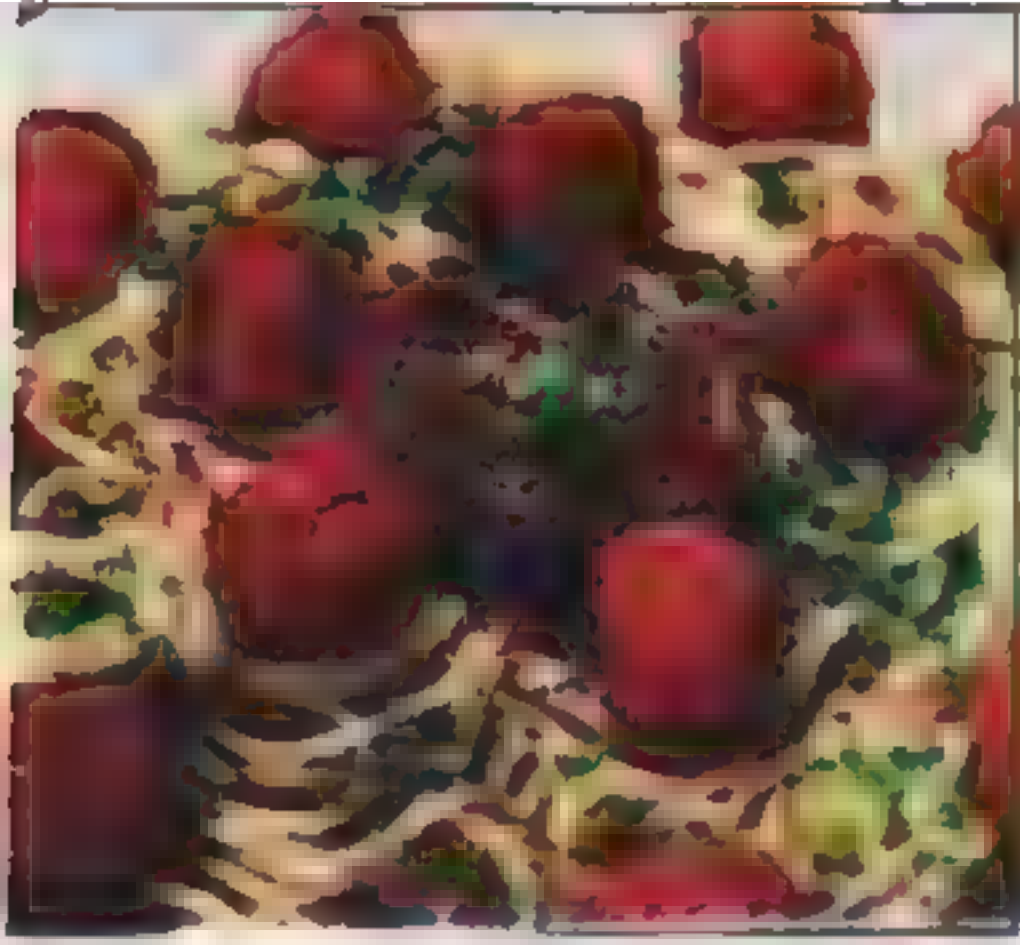
وأوراق الخس  
العريضة ، نقضها  
بظهر الشوكية ، وليس  
بالسكين .

### لحم

نأكله بأيدي ..







## المكرونة

كل أنواع المكرونة الطويلة (الاسباغيتي) من السهل لف القنديل منها بمهارة حول الشوكة وتناولها والأمير يحتاج بعض التدريب .

ونتذكر عدم شلط المكرونة ، وإذا انزلت



من الطم ، بالرغم منك ، فيمكن في هذه الحالة ، رفعها بالشوكة ، ودفعها برفق الى الفم

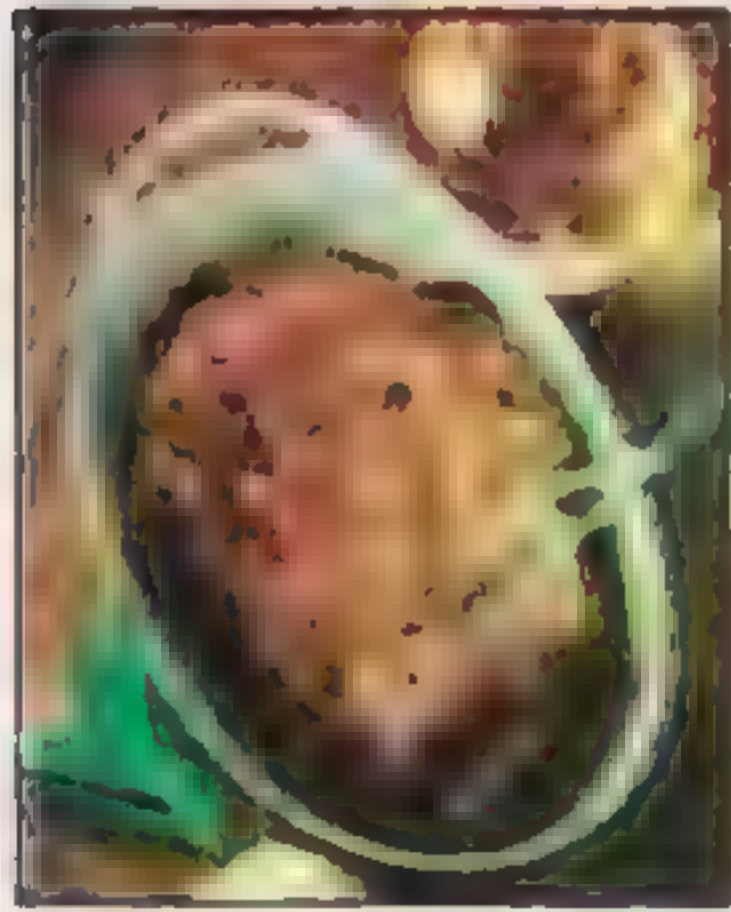
في حالة عدم تكبير المكرونة الطويلة قبل الطهي ، يمكن تقطيعها في الطبق أثناء الاكل ، بواسطة السكين .

المكرونة الصغيرة ، تأكلها بالشوكة مثل الخضراوات ..

## كسبة

تقطع داما بالشوكة

## ... الخضراء



## نظم

نقطع اللحم بهندوء ، وبدون اظهار مجهود عضلي كبير .. وإذا تصادف وجود دهنيات ، نضعها ونضعها على حافة الطبق ولكن بعير اظهار النضيق أو الاستياء



## لارز

تأكله بالشوكة ، ويمكن أن تساعد بالسكين .

## نفرغ

نقطعها بأناقة شديدة مستخدمين الشوكة والسكين ، مع تقادى الإنهماك الشديد في أكلها ، بحيث لا تبدو كالمتوحشين من أكلة اللحوم .. ولاهتزاز آداب السلوك على المائدة ، يجب التضحية بقطعة صغيرة عجزنا عن الوصول إليها ، تكون ملتصقة بالعظم .. والعظم نتركه في جانب الطبق ، وليس على مفرش المائدة

## مضطض محمرة (شيس)



نظرا لأنها جامدة ومثمة ، يمكن تناولها بظر الشوكة ، واحدة في المرة الواحدة ، وليس أكثر .. في الرحلات يمكن تناولها باليد .



## الخرشوف :

عندما يكون مسنوقا ، يؤكل مع قليل من الخل أو عصير الليمون ، ويأخذ الفرد نصيبه بالشوكة ، وبها يأكل الأجزاء اللينة الطرية .

وإذا كنت بين أفراد العائلة ، ولا يوجد غريباء ، فلا بأس من تناول أوراق الخرشوف باليد .. ورقة ، ورقة ثم غمسها في الليمون أو الخل ، وتقريبها من الفم لأكل القطعة الطرية ، ولكن تذكر ألا تمصها بصوت وشرابة حتى لا يحدث سهو ونفعل هذا حتى لو كنا وحدنا .

## الجبن :

يقطع قطعة صغيرة ، ويؤكل بالشوكة قطعة واحدة في كل مرة ، ومعها قطعة صغيرة من الخبز ، مع مراعاة إمساكه بأصبعين ، وتذكر أن الخبز يقطع بأصابع اليدين معا ، وليس بالسكين ، وليس بالضغط على المائدة

## الخبز :

أربع توصيات هامة علينا أن نتذكرها :

- عدم وضع الخبز في النظم مع تناول الطعام .
- عدم التمسك بقطع الخبز وتحريكها على المائدة ..
- عدم صنع كرات بلباب الخبز .
- عدم الإمساك به وتحريكه في اليد والكلام مع

## الحلوى :



ناكل التورتة ، والجاتوه بالشوكة الصغيرة انكريمة والبودنج والجيلاتي بالمعلقة



## قدوة ... ومثل أعلى

كتب عمرو عاطف  
سعد . بطاقة ١٠٧٥  
عمره ١٤ سنة .



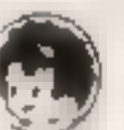
مستلنى الاعنى فى البطولة والخلق العظيم : إنه البطز صلاح الدين الابوس

ولد هذا البطز العظيم فى قرية ، تكريت ، فى بلاد العراق سنة ٥٣٢ هـ ( ١١٣٨ م ) ونشأ نشأة صالحة .. ومنذ ايام الطفولة والصبا تميز بالذكاء والشجاعة وحصافة الراى ، وقيادته لنجيوش دنيلا على المساندة والحكمة والمرونة ودهاء

كان حازما ومحبا للتوسع يساعد جنوده معطيا بذلك القدوة والمثل الاعنى للجندى الصالح ، المتفانى فى أداء واجبه ، والمتمسك بأيمانه وعقيدته ، والمثالى فى اخلاقه واستقامته .

كان يساعد جنده على بناء المتاريس والعصون للاحتماء من الأعداء . عرف بصفاته الاخلاقية ، وحبه للنعم وتوكله ، واشتهر بفعل الخير ، والإحسان للفقراء ، ومع شدة بأسه فى ساحة الجهاد ، كان يعامل اعداءه معاملة حسنة

بنى سور القاهرة ليحميها من الأعداء ، والمدارس الشعبية لتعلم فيها أبناء الاغنياء والفقراء على السواء





## أوراق قياسية



### أقصر أميرة



هي الأميرة بونينا،  
نمساوية  
طولها ٢٣ بوصة فقط ووزنها  
تسعة أرطال (حوالي ٣ كيلو)  
وهذا أكبر وزن وصلت إليه وذلك  
عام ١٨٩٥، وكان عمرها ١٩  
سنة

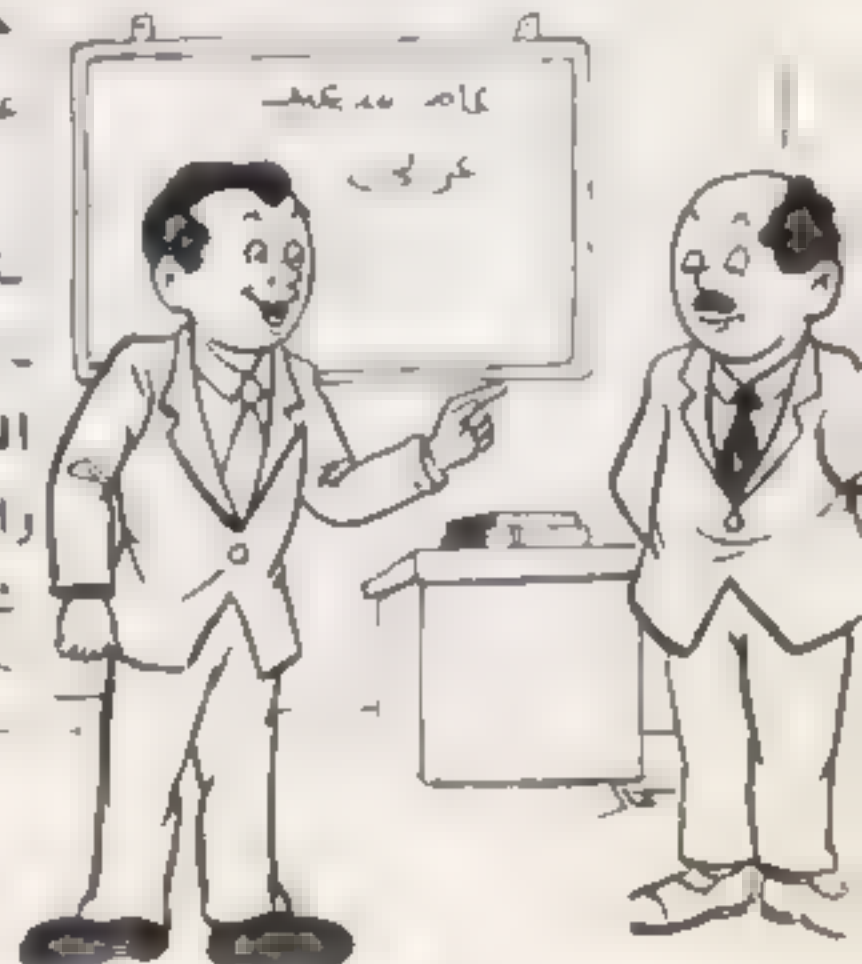


ما هو؟

هذا النش وصفه الشاعر  
من تستطيع معرفته ؟  
وذي تحول راجع ساجد  
اعنى بصير دمه جاري  
ملازم الخمس لاوقات  
مجتهد في طاعة الهاري

### تلاميذ الفصل

دخل احد المفتشين فصلا في  
حدى المدارس ، وسأل المعلم  
عن عدد التلاميذ فقال  
نصف تلاميذ الفصل يصغون  
لندرس ، وربعهم يتقاهرون  
لاصحاء ، وسبعهم لا يحسنون  
الحديث الاستماع لندرس ،  
والثلاثة الباقون نامون حين  
شرح الندرس  
فكم عدد التلاميذ ؟



### مثل

مسيني يا لب حبرا دين  
يعمر وارء  
قد تحسب أن الكلمات  
المذكورة أعلاه لا معنى لها  
ولكنها في الحقيقة مثل عامر  
معروف ، وغاية صافي الأمرات  
شطرنا المثل شطرين ، ثم وصلت  
حروف كل شطر حينما اتفق بدون  
أن نغير من موضعها ..  
وبعد قراءة هذه الكلمات بدقة ،  
حاول أن تصل بعضها ببعض ،  
وسوف تكثر على الكلمة التي بيد  
بها المثل .. ومن هنا يسهل عليك  
هدى مثل نر صنه



١ - اسم من هويت

اربعة في حروفه  
فإذا زال ربه

زال باقي حروفه  
٢ - وكثيرة الأحداق إلا أنها  
عمياء ما لم تنفخ في ماء  
وإذا هي انغمست افادت ربه  
مألا ينال بعين النصاراء



دعوة  
للتفكير

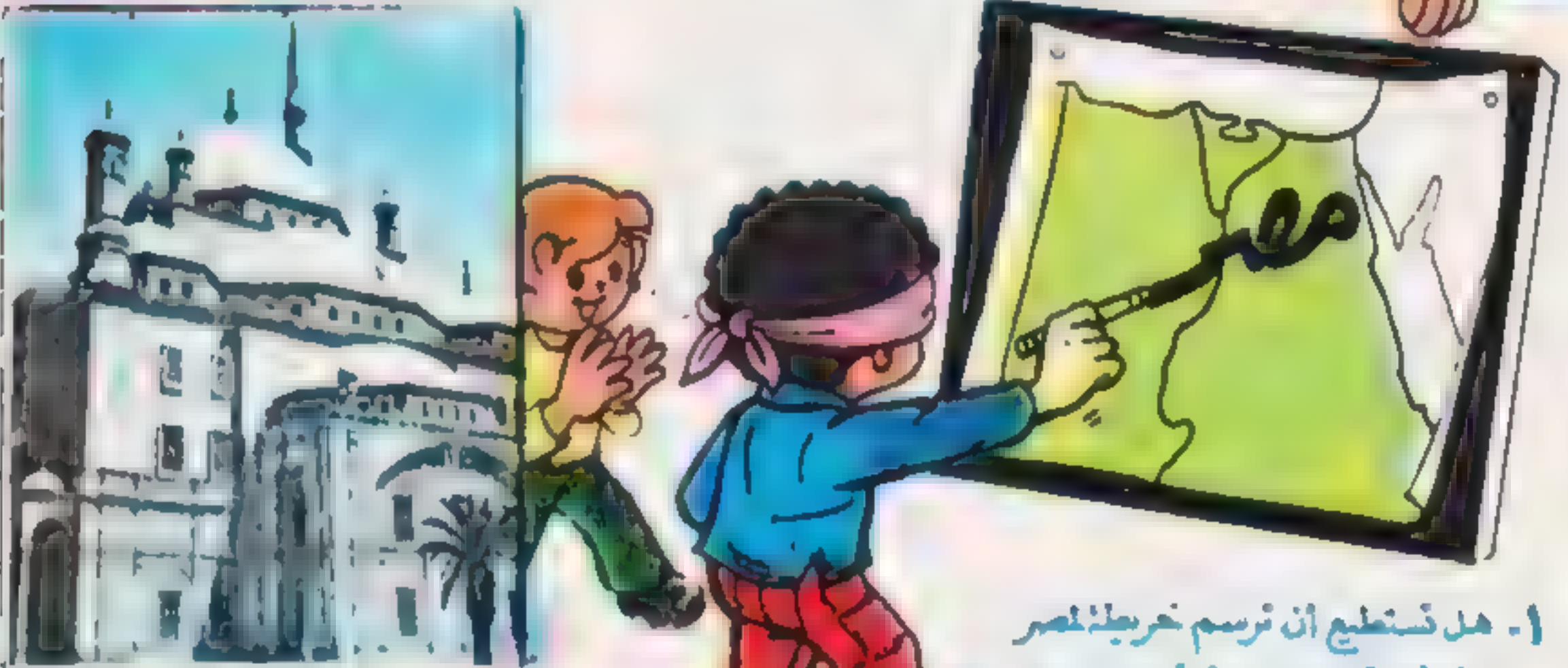
- ما هو الشيء الذي يرقع عني  
العام دون أن يبتل



# هل تعرف بلدك جيدا؟



بلد أي إنسان - هي جزء منه - وهو جزء منها، فخير نبيها ونعمتها  
سورة، وسكن حبيسا رجا - . رفاق كويرا كونا د سوي - . و...  
نظمت عازم وشعيرة ثوب لشرتها . ذر رجا وحب وزايف حدر - .  
لنا العيش الدائمة صائرا - . ورجا تاخذنا هياتنا إلى بلاد أخرى، نظرا  
عالم بذر - . هل تعرف بلدك جيدا؟ لهم رجا ورجا ورجا رجا رجا  
اقرأ الأسئلة التالية وأجب عليها بنعم - أو لا - لتعرف من النتيجة  
إن كنت تعرف جيدا - أم لا - ٩٩



١- هل تستطيع أن ترسم خريطة لمصر  
عن ظهر قلب، بدون أن ترجع  
مرات عديدة إلى كتاب الخرائط  
للتذكير بعض التفاصيل؟  
نعم — لا



٢- لو تصادف

ووجدت نفسك

مرافقا لمجموعة من السياح من

القادمين إلى مصر - هل

تعرف بعض الأماكن السياحية

التي ستفقدونهم إليها؟

نعم

لا



٣- إذا سألتك عن عاصمة محافظتك  
ويوم عيدها القومي، وأهم المعالم  
التي بها - هل تستطيع الإجابة  
سريعا؟

نعم

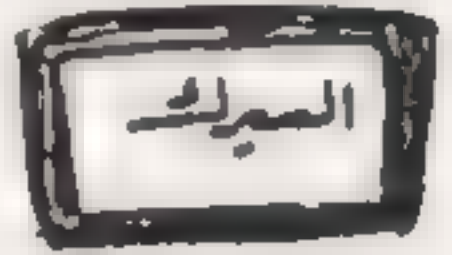
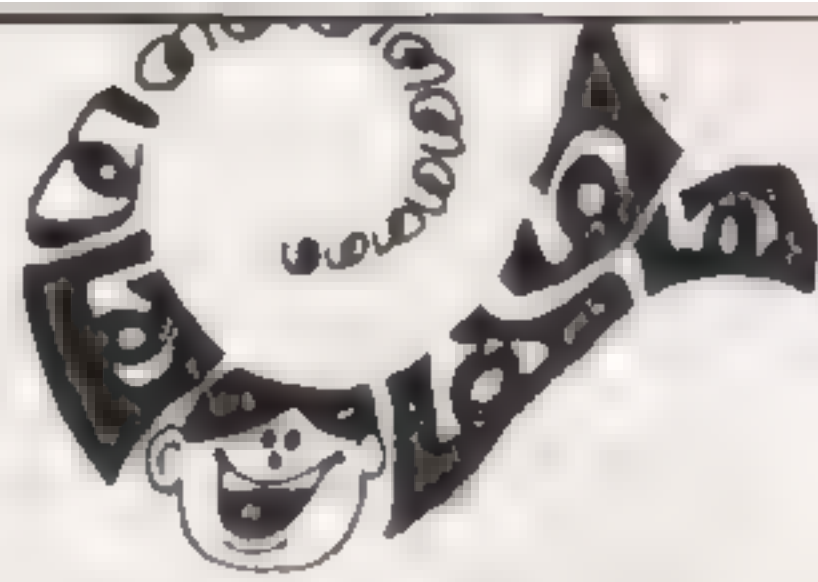
لا





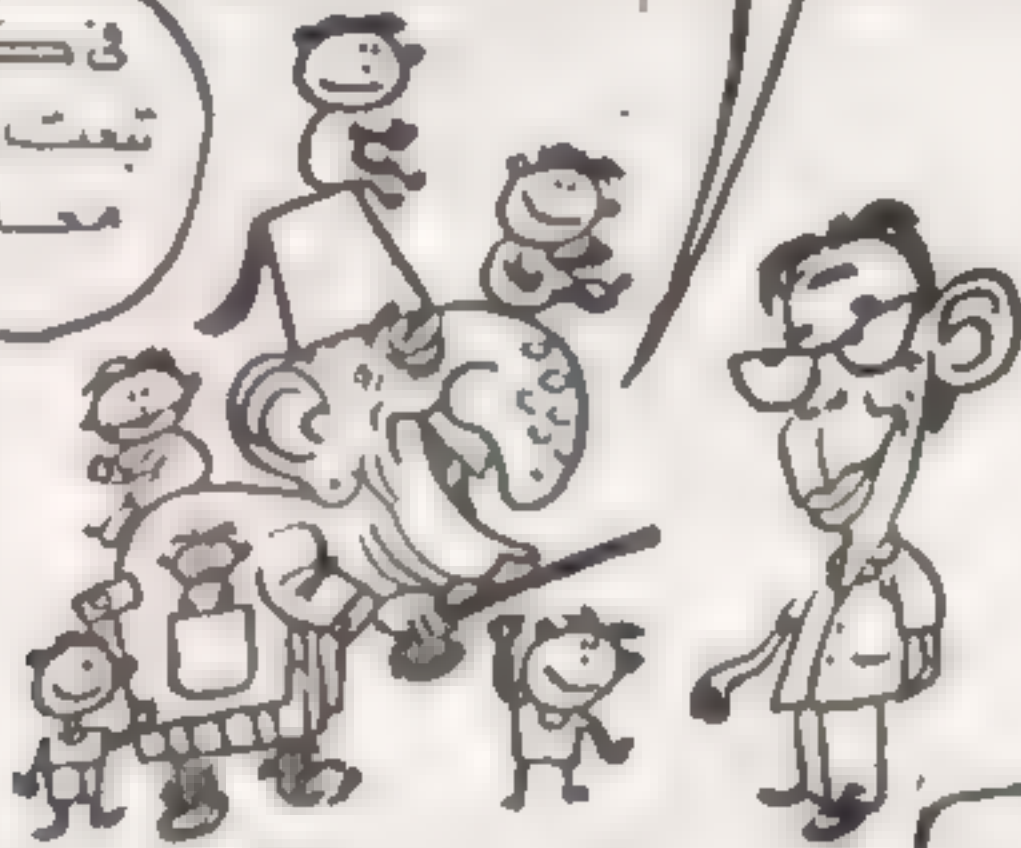






يا بني الأبناء دايماً يبعثوا لأبائهم في الأعياد كروت

معابدة .. وأنت  
في كل عيد  
تبعث لي "فترود"  
معابدة ١١٩



قل لي يا ابني يا حبيبي .. تحب  
تفصح فنين في العيد ؟

في جنينة الحيوانات



كل دي  
كوفية؟  
ده أنت عملت  
عجزي في  
الميزانية!



أنا مش عارف .. بتلبس  
الصوف إزاي في عز  
الحر؟!





## إخفاء السيف



وحذاء

الأميرة الفضي

يخفى أن ..  
كان الفتى ، خالده يعيش مع  
والديه في قرية صغيرة ، يقوم  
معهما بأعمال الزراعة .. وعندما  
أتم عامه الثامن عشر ، قرر أن  
يخرج إلى خمار الحياة ، ويتعلم  
كل ما يمكن أن يتعلمه عن الصيد  
وفنونه ، وقال لأبيه :

- يا أبي ..  
يا أبي لا يوجد في  
القرية من يصلح  
لتعليمي هذا الفن ،  
لذا لابد أن أرحل  
وأبحث عن معلم ..

أعلن لهما قراره ، وأمه  
كثيرا أسطهما بفراقه ، لكنه  
وعدهما أنه لن ينساها أبدا ،  
وأنه بعد أن يحلّق هدفه ،  
سيمود إليهما لينعم بالحياة  
معهما ..

- ٢ -

خرج ، خالده من قريته  
الصغيرة إلى الدنيا الواسعة ،  
وبحث في كل مكان وفي كل  
الأنحاء عن صياد ماهر ، حتى  
وجد في النهاية الرجل الذي  
يريد ، وقبل أن يلتحق بالعمل  
معه كصبي تحت التمريض ، قال





له الصياد المعجزة :  
- سأعلمك كل ما  
أعرف من فنون  
الصيد وإذا أظهرت  
كفاءة فسهرضى عنك  
معلمك .

وأقسم ، خالده ، أن يخلص  
لأستاذة الصياد .. وهكذا  
بدأت فتيرة التمرين  
الطويلة .. تعلم في السنوات  
الثلاث الأولى أشياء هامة  
كثيرة عن الصيد وطرق  
وسلوك الحيوانات المفترسة .  
والأهم من هذا أنه اكتشف  
أن قتل الحيوانات لن يعطيه  
أي منفعة - حتى لو كان  
قتل الحيوان ضرورة لياكل  
لحمه ، ويشبع بعد جوع ..

- ٣ -

وبعد أن انتهت سنوات  
التمرين أعلن الصياد المعلم  
رضاه عن تلميذه ، خالده ،

وقال له :  
- ليس عندي من  
المال ما يكفي  
لأعطيه لك ، ولكن  
هناك هدية تصاري  
أكثر من وزنها ذهباً .  
وأعطى المعلم ، خالده ،  
بنديقة ، ثم قال :  
- هذه البنديقة  
ليست سلاحاً عادياً ،  
فهي لا تخطره هدفاً  
أهدا .  
- ٤ -

شكر ، خالده ، معلمه الذي  
أحبه كثيراً على البنديقة  
المدعشة ، ثم خرج إلى  
العالم ليستق طريقه في  
الحياة .. وسافر زمناً طويلاً  
وبلداً كثيرة حتى وصل في  
النهاية إلى غابة واسعة ..  
أشجارها طويلة ومتقاربة  
مما جعلها مظلمة ومخيلة  
وعندما أمهل الليل ستاره ،  
أدرك أنه لن يتمكن من  
المشي ، وأن خطواته تتمثر  
في هذه الغابة المظلمة  
ولأنه لم يكن يفهم أن يترك  
نفسه تحت رحمة الذئاب

أو أي حيوانات ملة أخرى ممن يعلم  
زليزها حوله ، فقرر ملق إحدى الأشجار  
ويقضي الليلة فوقها صباح

ومن مكانه أعلى قمة أحد بقلل حيث  
رأى على البعد نارا . وعلى ضوء هذه  
النار رأى ثلاثة عمالجلسون حول النار  
يشربون خروفاً ، فقالوا نفسه :  
- هؤلاء العمالجلثة لن  
يدلونني على الطريق ج إلا إذا  
فعلت شيئاً يريهم ذ . حسنا  
سأرى الآن دقة تصنديقتي  
الجديدة .

بحذر شديد ، وكبحه أستاذة ، تسلل





الثالث :

- انه سيبدأ ماهر  
ومن المفيد أن ينضم  
لنا ..

ثم صاح بصوت عال :  
- ها .. أنت ..

أظهر نفسك .. إذا  
لم تظهر سنائي نحن  
الذك ونكسب عليك  
وستكون نهايتك .

- ٧ -

وهنا خرج خالد ، من  
وراء الشجرة ، وتقدم نحو  
العمالة مصريا سلاحه ،  
فقال العملاق الأول :

- أبعاد هذه  
الهندية .. اجلس  
وكل معنا ، وكل لنا  
ماذا تعلم في هذه  
الغابة ؟

قال ، خالد :

- ضللت الطريق ،  
وسأكون شاكرا  
إذا ارشدتوني  
على طريق لمخرجي  
من هذه الغابة ..  
فأنا لا أنوي أن  
أقضي بقية عمري  
هنا .

حتى اقترب من العمالة  
الثلاثة ، ثم اختفى خلف  
شجرة تبعد بعض الشيء  
عن النار ..

وانظر ليري ماذا سيفعل  
العمالة ، وفجأة زار واحد  
منهم :

- على .. اتركني أجرب  
اللحم .. أنا جوعان .

ثم نهض العملاق ،  
وجذب قطعة لحم كبيرة من  
الخروف المشوي ، وفي  
اللحظة التي وضعها فيها  
بين أسنانه ، صوب خالد ،  
بندقيته وظهرها من يده ،  
فأطلق العملاق صرخة  
ضيق ، ثم ضحك قائلا :

- الرياح أقوى مما أظن  
ولكن ما أن أخذ قطعة لحم  
مشوي أخرى بين يديه حتى  
طارت وراء الأولى ، فقال  
أحد رفاقه :

- إنها ليست

الرياح يا ذو الرأس  
البدنة .. هناك رام  
بصوب علينا ، طنقات  
بندقيته .

وهمن لهما العملاق



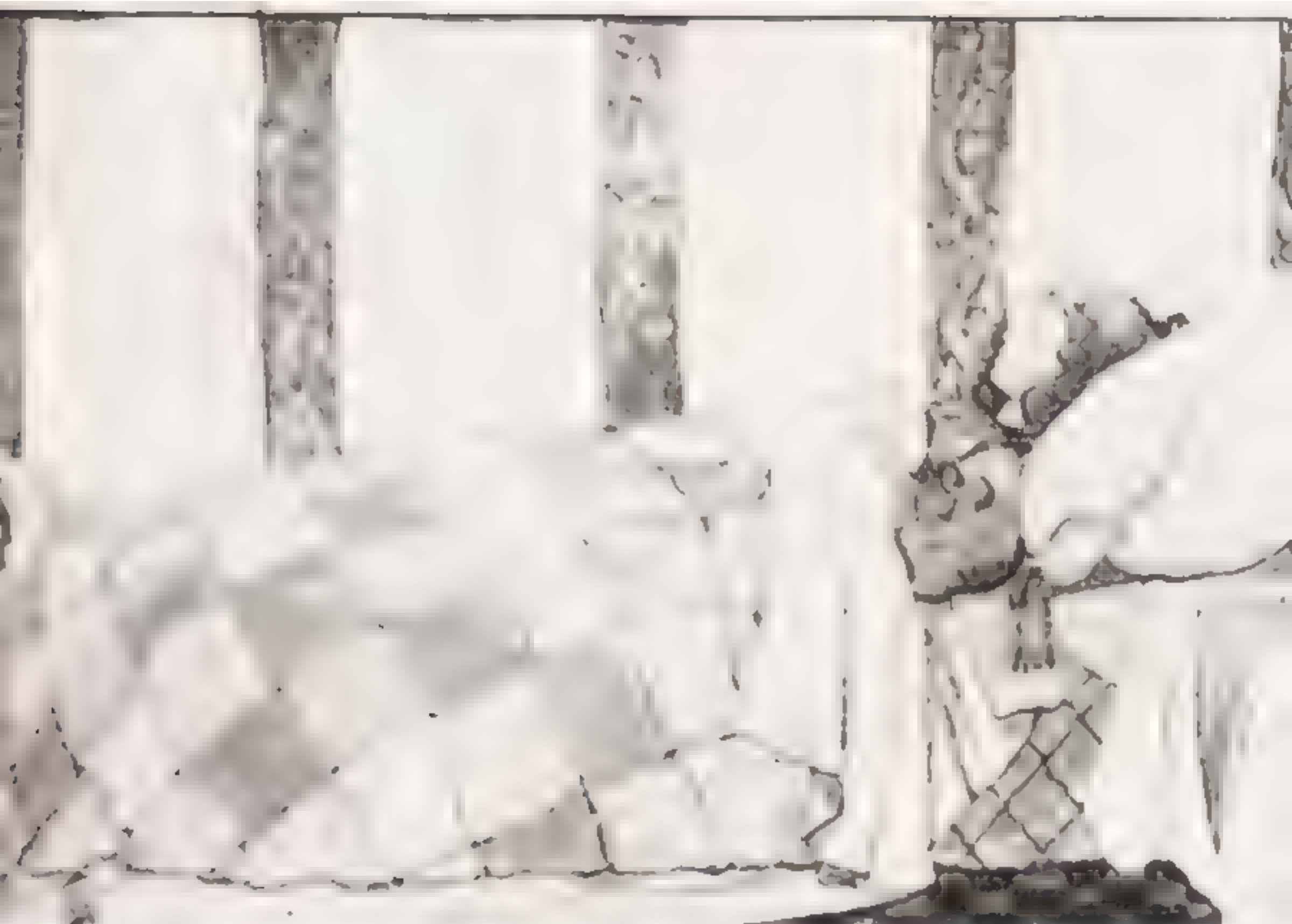
أو أي حيوانات ملة أخرى ممن يعلو  
زفيرها حوله ، فدرست إحدى الأشجار  
ويقضي الليلة فوقها صباح

ومن مكانه أعلى أخص بقلبي حيث  
رأى على البعد نارا . وعلى ضوء هذه  
النار رأى ثلاثة عمالسون حول النار  
يشؤون خروفا ، فقالا نفسه :  
- هؤلاء العمالقة الثلاثة لن  
يدلوني على الطريق ج إلا إذا  
فعلت شيئا يربهم . حسنا  
سأرى الآن دقة تصدقيتي  
الجديدة .

يحذر شديد ، وكبه أستاذة ، تسأل







قال العملاق الثاني بعد ان غمز بعينه لرفيقه :

- هذا امر يستحق المناقشة ، وأرى أن معك بندقية مدهشة ..

قال ، خالد ، بسرعة بعد أن قرأ أفكاره :

- ليس لها فائدة لك .. فهي لن تصيب هدفها دون خطأ إلا إذا أطلقها أنا .

قال العملاق الثالث :

- لا يهم .. إن مثل هذا السلاح سيكون مفيداً في قضيتنا ، واسمعي جيداً أيها الشاب الصغير ، أنت ستساعدنا على اختطاف الأميرة وإلقاها من سجن القلعة .. وسنعطيك من الذهب ما يكفيك بقية عمرك .

لم يستطع ، خالد ، إخفاء رغبته وشوقه للمعرفة فسأل :  
- أي أميرة ؟ وأي قلعة ؟  
أجاب أحد العمالقة :

- خارج الغابة مباشرة ، هناك بحيرة شاسعة ، وسطها جزيرة فوقها قلعة ، داخلها أميرة سجنينة بأمر أبيها الملك . ملك مجنون .  
قال العملاق الثاني :

- ولا يمكن لأي إنسان أن يقترب من القلعة ، بسبب كلب صغير يحرسها ليلاً ونهاراً ، وبهذه البندقية يمكن أن تصيب الكلب .  
قال ، خالد ، :

- هذا أمر لا يمكنني أن أريد قتل الكلب  
قال العملاق الأول :

- الكلب مسحور ، وحياة الأميرة أهم بكثير من حياة كلب .

قال ، خالد ،  
- ربما ولكني مازلت غير مقتنع ، ولا أريد قتل الكلب ..  
قال العملاق الثاني :

حسنًا .. لقد أعلن الملك أن الرجل الذي سيحرر ابنته سيتزوجها ..  
سأل ، خالد ، :

وماذا تفعلون بها بعد إنقاذها ؟  
وفي صوت واحد قال العمالقة الثلاثة :  
هذا شئنا .. وليس أمامك اختيار سوى أن توافق على مساعدتنا .. وإلا قتلناك ..

- ٨ -

ولأن ، خالد ، يدرك أنه تحت رحمة العمالقة الثلاثة وافق





على مطلبهم . وفي الحال أطلقا  
العمالقة النار وقرروا أن يتاموا  
ليستريحوا ، ولكن ليس قبل أن  
يربطوا الفتى الصياد الى جذع  
نخلة حتى لا يهرب .

وفي الصباح الباكر بدأ  
خالد ، والعمالقة الثلاثة رحلتهم  
الى البحيرة . وعندما وصلوا  
اليها ، أراه واحدا من العمالقة  
أين يخبئون قاربهم . وسرعان  
ما كان الأربعة على متن  
القارب ، وبكوة يضربون الماء  
بالمجداف في طريقهم نحو  
الجزيرة .

وعندما اقتربوا من القلعة  
ظهر لهم كلب صغير ، وفتح  
فمه لينبح منذرا ، وهنا صوب  
خالد ، بندقيته وأطلق النار  
فأرداه قتيلًا ، وصاح العملاق  
الأول :

- أحسنت ..  
والآن من الممكن أن  
نركن القارب ،  
ونصعد الى القلعة ..  
قال خالد :

- انتظروا أنتم  
الثلاثة هنا عند  
الشاطئ ، وأذهب  
أنا الى القلعة لأعرف  
الطريق ، فربما يكون  
هناك حيوانات أخرى  
أقتلها ببندقيتي ،  
وعندئذ يمكنكم إنقاذ  
الأميرة .

- ٩ -

وبعد تروده وافق العمالقة  
على الانتظار وذهب خالد الى  
القلعة وحده ، لا حراس  
بحرسون الطريق ، ولذا دفع  
الباب فدخل الى بهو كبير  
مفروش بأغلى الأثاث .. وعلى  
الجدار رأى سيفا فضيا معلقا  
وتحتة غمد مكتوب عليه :

- من يحمل هذا السيف  
سيقتل من يعارضه ..  
وفي الحال أخذ السيف ،  
وعندما عثقه الى جنبه وجد أن  
اسم الملك محفور عليه ، ثم

ترك البهو ودخل الى غرفة  
أخرى ، وجد بها الأميرة ، ترقد  
في سرير كبير ، عيناها  
مغمضتان ، وعندما اقترب  
منها الفتى رآها كأملاك النائم ،  
وقال محدثا نفسه :

- كيف أسلم هذه  
المخلوقة الجميلة الى  
هؤلاء العمالقة  
المتوحشون ؟ لا ..  
إنها هنا في أمان ،  
حتى لو كان أبوها  
ملك .

ولكنه قرر ألا يترك الجميلة  
القائمة ، قبل أن يأخذ شيئا  
يذكره بها ، فمال وأخذ فردة  
حذاء فضية ، مزينة بنجوم  
ذهبية ومحفور عليها اسمها ،  
ثم أخذ من على كرسى إيثارب  
حريرى ، مطرز عليه بخيوط  
الذهب اسم الملك من جهة ،  
واسمها من الجهة الأخرى ،  
 ووضع الحذاء والايثارب في  
حقيبته .





كانت الأميرة مازالت نائمة  
عندما تسلل ، خالد ، وخرج من  
الحجرة بهدوء ، وأغلق الباب  
خلفه ، وبسرعة خرج بجري  
من القلعة ، ولم يتوقف عن  
الجري حتى وصل إلى البوابة ،  
حيث كان العمالقة الثلاثة في  
انتظاره ، وسألوه :

هل رأيتموها ؟  
افتح لنا البوابة  
لندخل .

أجاب ، خالد ، :

- لا .. لا .. هذا  
خطر جدا ، وفتح  
البوابة سيحدث صوتا  
عاليا يسمعه الجميع  
ولقد وجدت فتحة  
يمكن أن تزحفوا من  
خلالها ، واحدا بعد  
الأخر وتدخلوا .

وأراهما فتحة في السور  
كانت لا تسمح إلا لعملاق واحد  
زحفا .

اتحنى العملاق الأول ،  
ودفع برأسه خلال الفتحة ، وما  
أن فعل ذلك حتى أسرع الفتى  
الصياد ، وضرب رأسه بسيفه  
الفضي ، ثم فعل نفس الشيء  
مع العملاقين الثاني والثالث ..  
ثم هرب من القلعة وأخذ القارب  
وجذف عائدا .

- ١١ -

عندما استيقظ الملك  
وحاشيته ، واكتشفوا أمر  
العمالقة الثلاثة المقتولين ،  
أقاموا احتفالا كبيرا في  
القلعة ، وقال الملك لابنته  
الأميرة :

- لقد وجدنا  
جنمان ثلاثة عمالقة  
أشرار ، ستزوجين  
البطل الذي قتلهم .

سألت الأميرة :

ولكن من هو يا أبي ؟

قال الملك :

- لا بد أن يكون  
قائد الجند الشجاع

الذي واجه العمالقة  
الثلاثة وهم  
يتسللون إلى القلعة ،  
وقتلهم بسيفي الفضى

وعندما سمعت هذا تقرير  
لونها ، حيث كانت تكره قائد  
الجند ، فهو بخيل وقاسي  
ويكرها بثلاثة أضعاف عمرها .

لمصاحت الأميرة :

- أهدأ يا أبي .. هذا لن  
يكون .. فلتحبسني هنا بقية  
عمرى ولكنني لن أوافق .

وزاد غضب الملك .. وصاح :

- ماذا تقولين أيتها

الطفلة ؟ هذه جرأة

كبرك تعصين أمري ؟

وهمن قائد الجند الشرير :

مولاي .. سوف تعود إلى

رأسك .. عندي فكرة ..

لنتركها تخرج إلى العالم تعمل

وتطعم لحصها وسرعان ما

ستعود حتى لا تلقد ملكها .

قال الملك :







- كلام جميل ..  
من الآن لمساعد لن  
تصبح ابنتى أميرة ،  
متصبح متسولة .

أمر الملك بأخذ كل الملابس  
الأنيقة التي عند ابنته، وتزج  
منها عليها الثمينة، وتطرد من  
القلعة.. وبعد تنفيذ الأوامر ترك  
الملك وحاشيته القلعة، وتركوا  
الأميرة في غابة موحشة خارج  
المدينة، سأواها الوحيد عبارة  
عن كوخ مهجور.

وفى يوم من الأيام مر  
الصياد بالمدينة بحثا عن عمل،  
وسمع قصة الفتاة الجميلة التى  
تعيش وحيدة فى كوخها  
الصغير، فقرر أن يذهب إلى  
هناك .

- ۱۲ -

وحمل السيف إلى جنبه ،  
وحقيبة الأسهم خلف ظهره ،  
ذهب إلى المكان الذي وصفه  
الناس .. كانت الفتاة تجمع

الخطب فتقدم منها وساعدها  
على حمله إلى الكوخ، وهناك  
طلب منها طعاماً وشراباً .  
فقدمت إليه ما يريد وسألها :  
- من أنت ؟

أعرف أنني رأيتك  
قبل هذا ، ولكني لا  
أعرف أين ..

حكمت له الفتاة قصتها ،  
وقبل أن تنتهي منها صاح  
قائلا :

- ولعنني ، أنا

الذي قتل العمالة  
الثلاثة وليس قائد  
الجند .

وهدفت الفتاة فيه غمر  
مصدقة ، وعلى الطور أخرج لها  
من حقوبة الأسهم حذاءها  
الفضي عليه اسمها ..

والايشارب الحريرى الذى يحمل  
اسم أبيها واسمها ، ثم عرض  
عليها سيف الملك ، الذى بدونه  
ما كان يستطيع قتل العمالة .

— 11 —

صدقك الفتاة كل كلمة  
قالتها ، خالده ، وفي نفس  
الحقبة ، سمعت طرقا على  
الباب .. فتحت بسرعة فإذا  
أبيها واقفا ، وقال لها :  
عرفت الحقيقة ..  
عرفت حقيقة قائد  
الجند .. انه كاذب ..  
مخادع ، وعرفت أن  
سوطي الخطي من  
القلعة ..

قصص الأميرة الجميلة في  
خجل :

- أعرف وتزوج ، خالد ،  
الصياد من الأميرة الجميلة ،  
وحاشا لها في سعادة . وأرسل  
لوالديه ليحييا معه ما بقي لهما  
من عمر . وعاملتهما الأميرة  
كأبنة رقيقة .

وبالطبع تتوقفون لمعرفة  
مصدر ذلك القائد الكذاب الطماع  
- هيسوه في جب عميق لمدة  
شهر، ثم عوقب بالنفي بقية  
عمره .



# أول حقيرة في

حلم التدريب في العمل الصحفي ، تحقّق للشقيقتين سامية وسهير ، عندما زارها عمهما ، وزف إليهما نبأ انشغاله بافتتاح جريدة جديدة .. ولم تكن الخطوات الأولى في بلاط صاحبة الجلالة سهلة ، لكن بفضل البقطة الصحفية ، قررا عمل أول تحقيق صحفي مع وزير أفرقتي أخفى نبأ وصوله عن الصحفيين .. هل يكتب لهما النجاح في هذه المهمة ؟



توجهت الشقيقتان إلى الفندق الذي ينزل

فيه ضيف القاهرة.

تعالى فستعلم منه بذكاء !



أنا يا أقندم مراسلة صحفية .. لكن الصحافة لا يخفى عليها أن ضيف القاهرة اختار هذا الفندق بالذات للاستجمام ، والاختفاء عن العيون .



بلغته تلك الأثناء -

تسألان عن سيادة الوزير ؟

لا إجابة .



لم ننجح في الحصول على معلومة واحدة ..



رفياد -

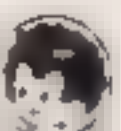
هيا بنا - النجاح يحتاج إلى شجاعة وصبر !

جاءتني فكرة !



نقعد في صالون اليهو الرئيسي ، ونراقب دخوله أو خروجه

الحركة بركة . ورأي نتحرك ونسأل عنه ..







يا ترى ممكن نعرف  
المواعيد المناسبة؟



نحن صحفيان ونطلب  
مقابلة الوزير!

أى خدمة  
أقدر أقوم  
بها؟



لو سمحت من فضلك!

نعم!



غير ممكن - المواعيد غير  
معروفة!



نسأله هل معالي الوزير  
أمير وكابا ينزل في الفندق  
بمفرده أم مع أسرته؟

طيب ممكن ترد  
عالم بعض  
أسئلتنا؟



هل تعرف إلى متى تستمر  
زيارته للقاهرة؟

في أى ساعة يغادر الفندق؟

وهل هو لطيف  
يسهل التحدث  
إليه؟

وهل يستخدم  
الباب الرئيسي  
أم بابا خاصا؟

بالطبع لا!



لا أوافقك على هذا الرأي -  
هيا بنا - فالنجاح يحتاج  
شجاعة وصبرا!

يبدو أننا  
فنشلنا في  
لغتنا!

مستحيل - هذا التصرف  
يعرضني لفصل  
من عملي!

هل يمكنك أن تعطيه  
لحظات أثناء خروجه لالقط  
له صورة؟





ورغم ذلك لم يباها -

قلت لكما إنني لا أستطيع  
مساعدتكما، والحل مقابلة  
سكرتيرته، وربما يمكنها الإجابة  
على سؤال الأسئلة -



أعتقد أنكما تجربان خلف  
سراب، الأفضل لكما أن  
توفرا هذا الجهد!



في الساعة السادسة -



بسيطة - إنها أجهل  
فتاة في الفندق!

ولكننا  
لا نعرف  
شكلها!



فكرة رائعة - متى نستطيع مقابلتها؟  
في قاعة الاستقبال  
بعد الساعة السادسة!



بكل سرور!



نحن صحفيتان - وبعدها  
إجراء حديث معك عن -



من منهما يا شري؟  
السمراء جميلة، وذات  
الشعر الذهبي  
أيضا لطيفة!



والآن - إذا سمحت - حدثينا عن  
معالي الوزير - رامبروكاها!

اسمي مشادية -  
ولدت في -



من الرائع أن يهتم الشباب  
بالصحافة، وأمل أنكما تحت  
التمرين - هموما يسعدك  
تشجيع الجيل الجديد!















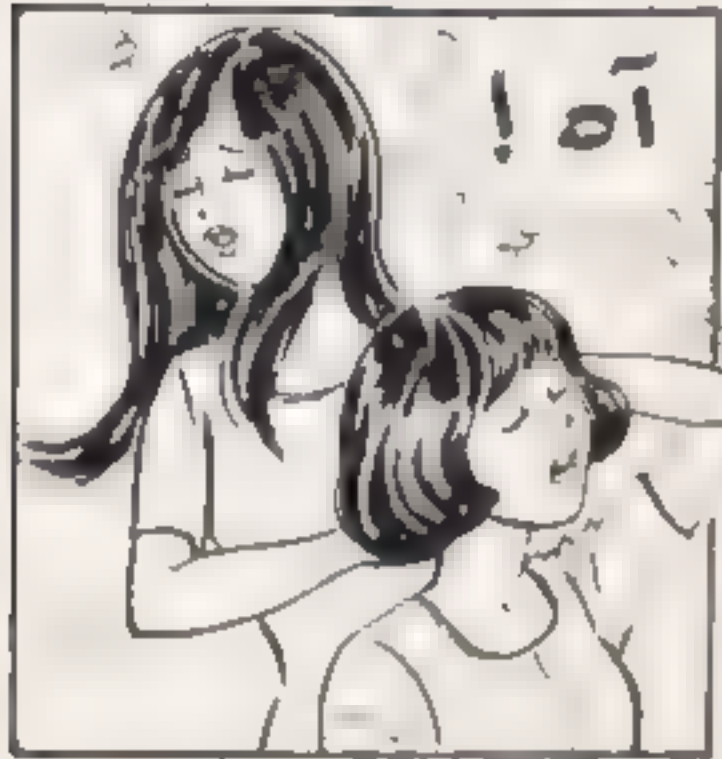
أنا أيضا كنت أريد أن أعطه صورتي !  
لكن تبلى في كوحه أشياء  
موسم الأمطار !



أنا لاحظت أن الكلام  
عسير وغير ظريف !

دترك الوالات الذبارة في المنزل  
وأعطى بالهنيئة إلى المسرع -

نحن مهكمان - العمل  
لصحفي يستنفد قوتنا



آه !



بالطبع - صديق أبي وزير  
وسمه الحقيقي  
زمبروكاب !



ليس كوخا -  
بل قصيرا -  
ماذا ؟



قلت لكما يمكنكما أن تكفعا عن  
لعمس، ولكن إذا، واصمنا لعمس  
فقد بد أن تصلا في الموعد !



هل تصدور في هذه الساعة ؟

حضرتك  
قلت لك ...



ذهبا ولا تعودوا  
لا ومعكم تحقيق  
كبير

ماذا ؟ لحظة .. انتظرا ..  
يوسف ..



أرجو أن تغفروا لنا، فقد نمنا  
في ساعة متأخرة، كان  
عمد ضيف في المنزل -  
الوزير راميرو !



# أُحْبَابُ اللَّهِ



## أَبُو ذَرٍّ .. صَاحِبُ الرَّسُولِ

واجه ، أبو ذرٍّ ، قسوة رجال مكة .. ضربه رجال قريش عندما نطق بالشهادة ، وذهب إلى الرسول والدم يسيل منه ، فقال له محمد ﷺ :

- يا أبا ذرٍّ ، أرضيت الله ورسوله ، وظننت نفسك .. اكتم اسلامك الآن ، وارجع إلى قبيلتك

**العودة إلى غفار**  
رجع أبو ذرٍّ إلى قبيلة غفار ،

واستطاع أبو ذرٍّ بلباقته ، وشدة تأثيره ، وحسن حديثه ، ان ينفذ إلى قلوب أهل القبيلة كنهها ، فاصبحوا جميعا مسلمين  
**انت صاحبى**

عنم محمد ﷺ بإسلام قبيلة غفار ، فذهب إليها مع ، أبو بكر الصديق ، . فاستقبلته القبيلة بالفناء والأناشيد ، وصافح

الرسول أبا ذرٍّ وقال له :  
- انت صاحبى يا أبا ذرٍّ

### فى المدينة المنورة

وعندما هاجر النبي إلى المدينة ، تبعه أبو ذرٍّ ، وعاش بجانبه ، يشرب منه فضائل الشريعة والسنة ، وحسن الصحبة ، ومكارم الأخلاق .. وبفضل صحبة النبي ، أصبح أبو ذرٍّ عالما ،

محدثا بارعا ، تقيا زوعا زاهدا ، وأطلق عليه الصحابة :  
العالم الزاهد ..  
صاحب رسول الله ،

### الأيام البيض

سبب من سبب  
طارق عبد حميد  
مهندس مطبعة  
● من هي دار  
ستى ب سمري  
- هي  
اليوم  
الثالث  
عشر ، والرابع  
عشر ، والخامس  
عشر من كل شهر  
هجرى ، والأيام الستة  
البيضاء فتبدأ فى  
اليوم الثانى من  
شوال .. جعل الله  
كل أيامك بيضة  
وحلوة يا طارق .



وعلى وجهه اشراق  
من نور الاسلام .  
ودخل على أمه .  
وعلى أخيه ، أنيس ، .  
ونطق بالشهادتين .  
فقال أنيس :

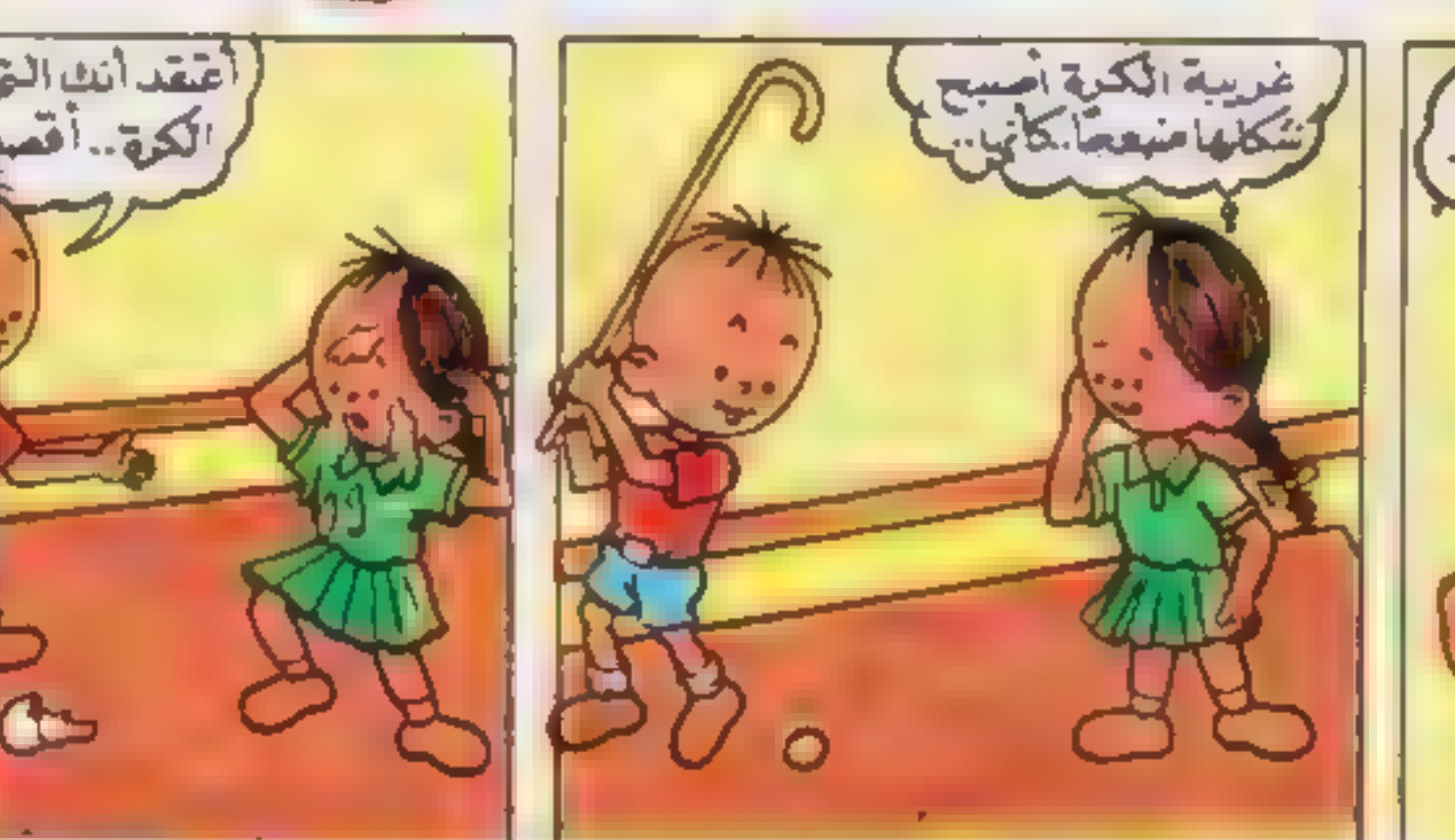
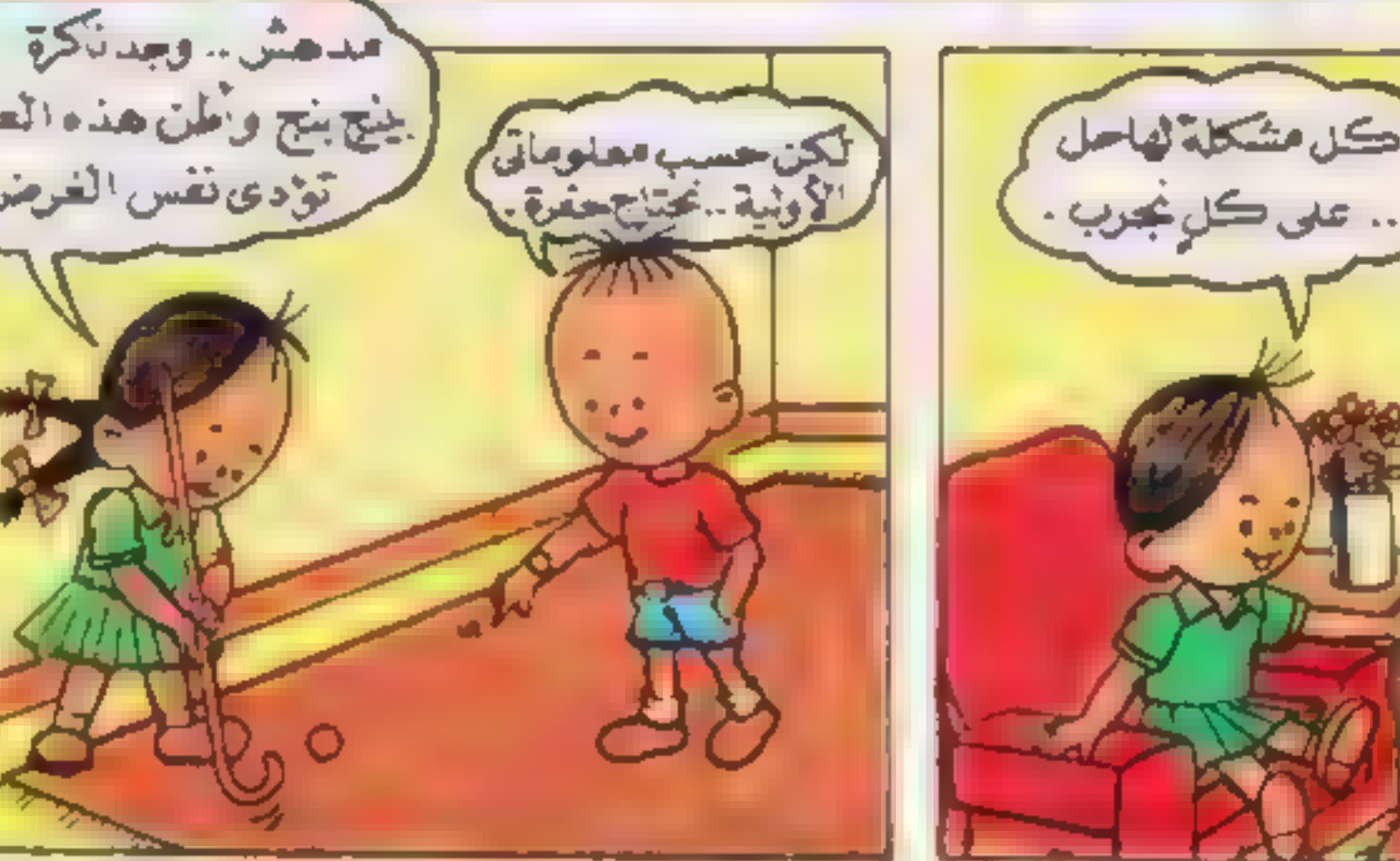
- وأنا مثلك يا أخى  
على دين محمد  
وقالت الأم :

- وأنا كذلك  
يا أبا ذرٍّ ، واشهد  
أننى قد أسلمت  
وعرف رجال  
القبيلة خبر إسلام  
أبو ذرٍّ وأخيه وأمه ،  
فأسرعوا إلى داره ،  
وقالوا له :

- حدثنا يا أبا ذرٍّ  
عن الدين الجديد الذى  
نزل على محمد









# للإجندة

## الخاصة

هنا عشرى صادق  
بطاقة ٢١٩٥

الفيوم

مصر هي أول دولة عربية تصل  
لكأس العالم في كرة القدم عام ١٩٣٤  
بإيطاليا ، وثاني دولة المغرب في  
المكسيك عام ١٩٧٠ .

فازت اوراجواي ، بكأس العالم  
١٩٣٠ م .

تأسس أول اتحاد عالمي لكرة  
السلة في جنيف عام ١٩٣٢ .

## بريد الأصدقاء



### من أمثال الشعوب

ضاري سعيد محمد

- بطاقة ٢٣٨٧

الزيتون الغربية - القاهرة

● انتظر .. أصعب كلمة

بسمها جالس - (العاني)

● يمضي نصف حياتنا ،

قبل أن نعرف ما هي

الحياة .. (فرنسي)

● ليس كز ما يمنع ذهب

(صيني)

● الهجوم - خير وسيلة

للدفاع (فرنسي)

● من شب على شيء

شاب عنه (مصري)

### براءة النعامة



وائل عادل عبده فهد

- بطاقة ٣٩٥٣

المعادي - القاهرة

أخيرا أكد العلماء براءة النعامة من أنها  
تدفن رأسها في الرمال عند الخطر وحتى  
لا تواجه مواجهة شجاعة

الحقيقة أن معظم الحيوانات تبحث عن  
وسيلة تحميها عندما يطاردها الصيد أو حيوان  
ليفترسها ، تسرع في الجري حتى تهبط لمسافة  
دافية ، ثم تنهط رضا وتمد رقبتها الطويلة

على الأرض لتراقب الموقف ، وغالبا  
تختار مكان بين مجموعة من التلال .  
أو خلف مرتفع أرض بحجب عنها  
عدوها حتى تضلله ، وكثيرا ما تنجح  
حياتها للدفاع عن نفسها ، ومن هذه  
الفكرة استفاد الانسان ولذا ينهط على  
الأرض ويخفي رأسه بين ذراعيه  
ليحميها عند الخطر .

### جوائز نوبل

مشم دن

الذمرة

حصلت الولايات المتحدة  
الأمريكية على جائزة نوبل في العديد  
من العلوم في الطب (١١٧ مرة) ،  
علم النفس (٣٣ مرة) ، الفيزياء  
(٣١ مرة) ، الاقتصاد (١٢ مرة) ،  
السلام (١٣ مرة) ، الكيمياء (٢١ مرة)

### أعز الأصدقاء

أحمد نجاح اسماعيل

- بطاقة ٢٨٠٤

عين شمس - القاهرة

يا أعز الأصدقاء عندي

سمير للقلب تشفى

نورك على الكل بضوى

أسامة عبد الله نصار

- بطاقة ١٢٨٥



### حوت العنبر .. بطل الغوص

أما الرقم القياسي في الغوص  
للغفقات ، ففازت به فقمة دبيل ، التي  
تعيش في القارة القطبية الجنوبية ، وتصل  
الى عمق ٩٠٠ متر عندما تغوص .

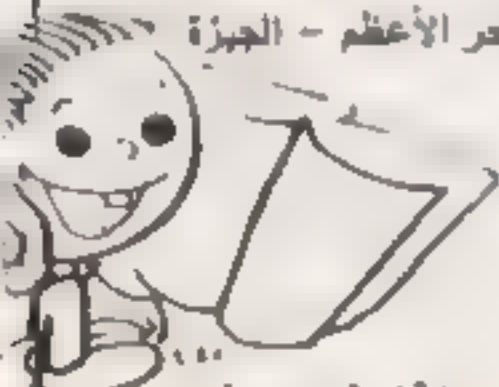
يعتبر حوت العنبر صاحب الرقم  
القياسي في الغوص ، إذ يستطيع الغوص  
الى عمق ٢٢٥٠ مترا ، وإن كان من  
المعتاد ألا يغوص لأعمق من ٤٠٠ متر .  
حنا عن الغذاء ..

### روشتة السعادة

بهلى عبد الرؤوف

- بطاقة ١١٦٦

البحر الأعظم - الجيزة



إذا أردت أن تعيش  
حياتك سعيدا .. فاقرا  
الفقرة التالية :

- أذكر الله دائما .
- إملأ حياتك بالحب .
- خلص قلبك من  
الكراهية .
- فكر في الآخرين أكثر  
مما تفكر في نفسك .
- عامل الناس بمثل ما  
تحب أن يعاملوك به .







## ابتسامة

د. محمد عمر

١٩٨٨

القاهرة - حيوان

الطبيب العام بقف

زمنيت على راس عمود

المريض به بحر

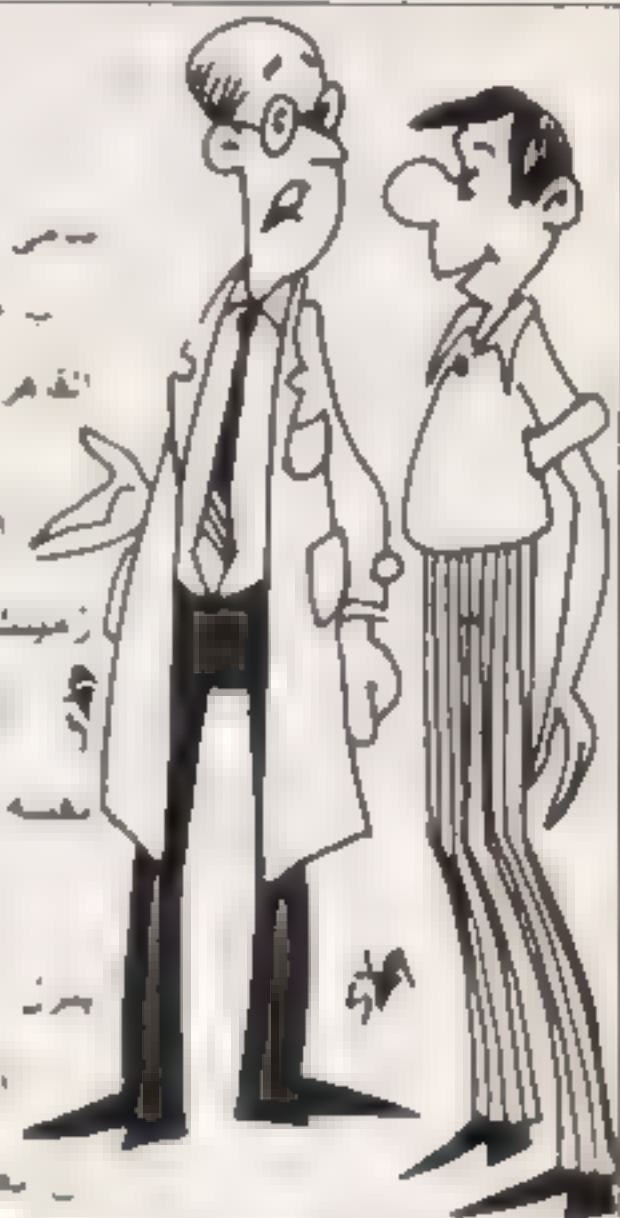
بغية مصداق

الطبيب في

بهر

المريض وهو يريد

بغية في حذاء



## توظيف القروء



شرف محمد عبد الو-

ب ١٩٥٦

شبرا - القاهرة

في العقد الثالث من هذا القرن ، لاحظ احد المفسرين بدولة استفورة، أن القروء تغطي ثمار جوز الهند من الأشجار العالية التي يستحيل لمسها ، فاستغل هذه القروء كموظفين ، ودرج عددا كبير منها على عمليات المسلق وجلب الثمار ، وذلك بإشارة للثمار المراد قطفها

فريد حبيب على كثر عدد من جوائز نوبل في الادب (١١ مرة) .

اما بريطانيا فحصلت على ٧٥ جائزة في الفيزياء والطب والفهماء والسلام والادب والاقتصاد

لربيع المصري الراحل انور السادات حصل على جائزة نوبل في السلام ، وهز بها الاديب المصري انجيب محفوظ، في الادب .



الشيخ الفقيه نور

## تحذير

عبد سلام عبد سلام محمد

بغية ١٩٩١

برود دلهيه

دعت مجموعة من

عمد الطقة لاشعاعه

في برود بدرسة عن

عده طرفة لاصبع

وثبت ب لها تأثيرت سبة برود لايام على مدصر يد وتؤدي الى اتلافها ..

نصح نفعاه . صحاب هته لغادة بالإقلاع عن الخيام بها .



## حل الطرائف

حل الغاز شعرية

١ - غزال

٢ - شبكة الصياد

حل ما هو ؟ فنه البسطه

حل تلاميذ الفصل

٢٨ تلميذا

حل المثل : الدهنى

عمد ما منى الشعر

حل : دعوة للتفكير : الطل

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيه و ٨٠ قرشا في ج م ج دفع اوجا هذا لو بحواله بريديه غير حكومية البلاد العربية ٣٠ دولارا أوروبا و اسيا وأفريقيا ٥٠ دولارا ، أفريقيا ٦٠ دولارا ، باقي دول العالم ٧٥ دولارا والقيمة تسدد مفعما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالمعبر

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المستديان )

صندوق بريد ٦١ النعية - القاهرة

الرقم المبردى . ١١٥١١ - تلفراخيا - المصور - القاهرة ج م ج

تليفون ٣٦٢٥١٥٠ ( خطوط )

فكس FAX 3625469

نكس TELEX 92703 HILAL U . N





سافر جدد وللقريبة ، وصنم يقضي العيد بين الأهل والأقارب ..  
وحاولنا اقناعه حتى يغير رأيه ، ولم ننجح .. ولم نتخيل أبداً أن  
وجوده هناك ممكن يطول لبعده العيد بأيام طويلة ، وأخيراً اتصل بنا  
تليفونيا ، ومن حسن الحظ كنت في البيت وحدي وتلقيت المكالمة .. وعرفت  
أنه مَرَّ بأزمة صحية ، وحاول يطمئني ويقتنعني أنها بسيطة ، وطلب  
أن بابا ينتظره في محطة مصر لأنه قرر يقضي رأس السنة الهجرية  
معنا في القاهرة .. ورغم فرحتي بأخبار عودته وتحديدته للميعاد ،  
إنما لم أستطع أن أخفي قلبي وانطلقت الكلمات بسرعة البرق :

مذكرات  
عصام

بعد الشر عليك يا جدو ... سلا منك ..  
أشرح لي الحالة بدقه .. قل الحق يا حياقت ..  
أنت علمتني أن الكذب حرام ..

وفي نفس اليوم ، طارت الأنباء لكل أفراد العائلة ، وتم الاتفاق على أن  
يكون الكل في شرف استقباله يوم وصوله .. كلنا بالاجتماع نحب جدو وكل  
فرد يتبارى في إظهار شعوره ناحيته ، وهو ما عرف أنه يجعل كلامنا يحسن أنه  
جدو وملكه وحده .. وشعوري الخاص أنه يحبني أكثر واحد .. ربّي لأنا أصغر  
أحفاده ، إنما لن أنسى أنه في ساعة تجلّي صارحتي همسا بهذه الحقيقة قائلاً :

« أنت بالذات تذكرني بنفسى أيام زمان .. كنت شبهك ، حق شوف صوري »  
وبسرعة ، وفي نفس اللحظة ، أدرك خطورة هذا التصريح فقال لي :  
« طبعاً أحبك أكثر واحد في الدنيا لما تكون أمير وشاطر .. أنا شخصياً كنت  
معروف بأني مهذب وشاطر ومنظم وأسمع الكلام و... و... » إلى آخر هذه  
القائمة التي يقولها الكبار في وصف أنفسهم أيام الطفولة ، والتي تظهر  
نحن بأننا مقسّمون بها .. وحاولت أخفى ابتسامتي التي تؤكد أن كلّا منّا  
يفهم الآخر ، لكنه فاجأني بإخراج اليوم صور .

ففتفتفت وقلت له : يا ااا... لم أتصور أن الكاميرا اختراع قديم جد لهذه الدرجة »

ولم أتصور أيضاً أنه سيفضّب لهذه الدرجة ، لأنه خطف الألبوم مني  
ولوى بوزء معلناً أسفه الشديد لجهاى العظيم ، ولأنى لا أعرف أن الكاميرا  
تم اختراعها في أول القرن التاسع عشر ، ولتخفيف الجوّ سألته : « ولما  
حضرتك تعرف اسم المخترع ؟! » ، ورّد بانفعال حاسم :

« طبعاً بما أنى قارئ ومثقف ولست في جهالة سيادتك .. أعرفه  
وأعرف جدو ... واسمه وليم فوكس تالبوت .. إنما في الواقع

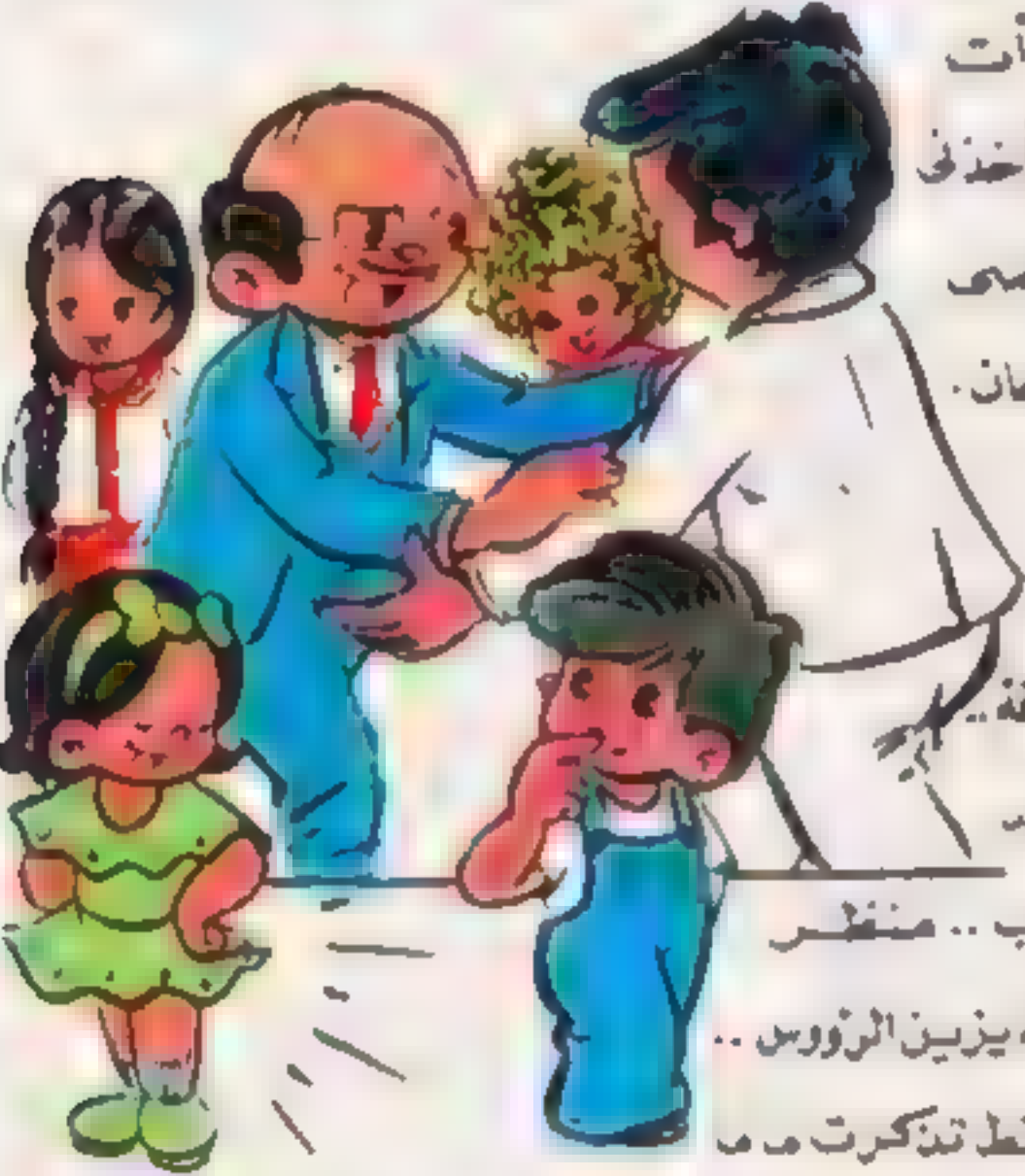






أول من فكر في هذا الاختراع إلا أنساني العظيم،  
المرسام القرني داجير، وطور الفكرة ثالوث  
وظهرت أول كاميرا سنة ١٨٣٩...، وقهقهت أكثر  
لم سمعت الرد .. يا إلهي!! يعني قبل ميلادك بحوالي  
قرن من الزمان!! لما فكر يا جدولما سألتك:  
أنت كنت موجود أيام صلاح الدين... وهذه المرة  
قهقهه جدول من قلبه .. يا حياق يا جدول، أنت سريع الانفعال. وسريع

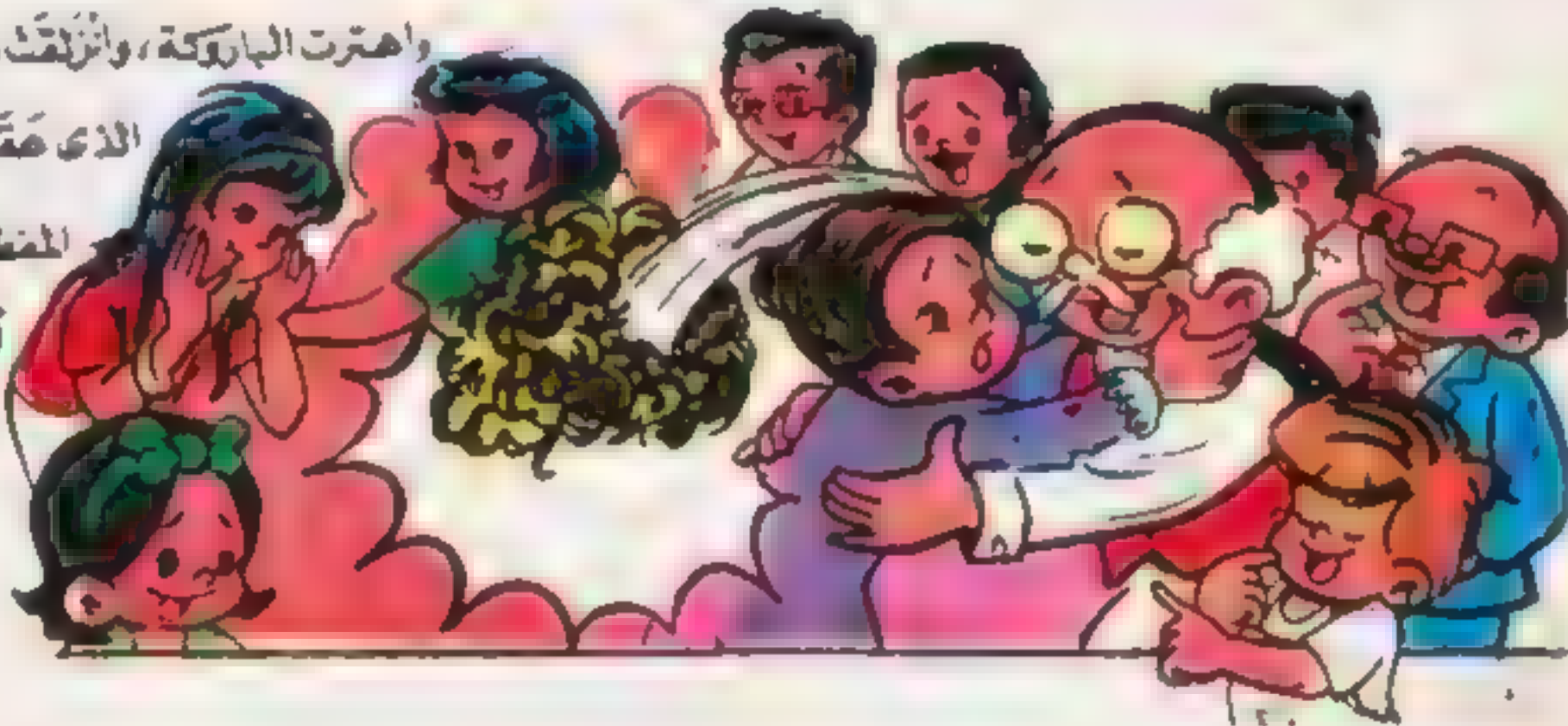
الصفح .. ضحككت لدرجة الدموع قفزت من عينيك وقلت: فكر.. يا فردق-  
وأنا فهمت قصيدك .. وفردق فهم أنك تنادي عليه .. وجري وقفز فوق رحبتك وفوق أكتفك ويعدك  
بطريقته بكل حب، وأنت تصرخ «راح الوضوء...» وظللت أعد الساعات دقيقة.. دقيقة.. ومحريروم



لجمعة نظيت من سريري من غير منبه، ولا أنكر أنني بدأت  
الزَّ ن من الساعة سبعة، وعذرت في الوالد وقد ر موقفي، وأخذني  
على عملي ونزلنا قبل العدد بساعة، وهزمنا صرنا إلى أقصى  
درجة أن أول من يصل بجاره العزيز، الأمتاذ نخلول فرحان.  
وكان فرحان ويكاد يطير ويلمس السحاب، سيقنا واستقبلنا  
بحدوة .. وبدأت وفود الأهل والأقارب تهل، ولأول مرة  
تجمع بهذا العدد، كأنه مهرجان وكأنها مباراة في الأناقة..  
لكل يرتدي أشيك ما عنده، ولا زالت فساتين وبديل العيد  
محتفلة برونقها، ولكن أكثر شيء يغني ويشير الأعصاب .. منظر  
لهاروكة والشعر المستعار، ونصوت بنات الخالة والعمة أنه يزين الزوروس..  
والشعر الطبيعي وحتى المعقد أجمل في نظري .. وساعتها فقط تذكرت ما

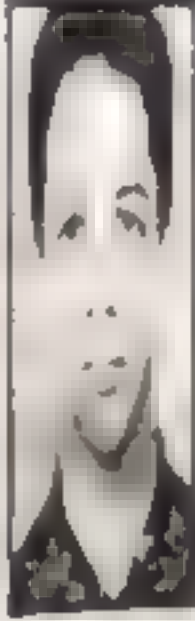
لما كانت تحاول إقناع أختي وهي تتوسل لشراء ضفائر صناعية، كل شيء طبيعي جميل، الورود الطبيعي رابع، والصناعي  
لا أطيعه، والمحدير الطبيعي، القماش القطن، الصوف، الكتان.. لا يقارن بالأقمشة النايلون .. سرحت قليلا.. وأفطت  
ما من وصول القطار.. وأقفلت عيني لأفتحها على وجهه الحبيب، وأندفعت ابنة الخالة لتختفي في أحضانها،  
واهتزت الهاروكة، وانزلت من فوق رأسها وظهر شعرها

الذي حقدته بأسبك، وهذا المنظر  
المفطين من الضحك أقنع  
أختي أن الأمهات وانما  
عالم حق ...



رحمة





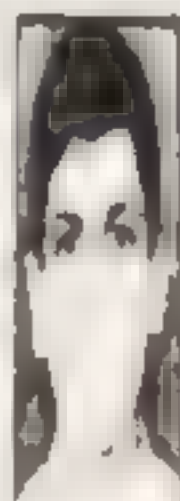
بسم الله الرحمن الرحيم  
- بطاقة ١٠١٧ -  
نظرة - العربية

بالرغم من وجود بعض  
الآثار السلبية البسيطة للسد  
العالي مثل انتشار الحشائش

في مجرى النوبة، وحجزه كميات  
كبيرة من نظم نرى تساعد في تخصيب  
التربة الزراعية .. أقول بالرغم من وجود هذه  
الآثار السلبية والتي يمكن التغلب عليها  
بالتفكير العلمي، والتكنولوجيا إلا أن ...  
فوائده لمصر عظيمة لا حصر لها، مثلا :

- حماية مصر من أخطار  
الفيضانات التي كانت تدمر  
المنازل في القرى والمدن  
وتغرق المحاصيل، وتقتل الزرع،  
والنسل.
- وفر لمصر الماء اللازم للزراعة  
بعد أن تحول النهر من رى  
الحياض إلى رى دائم، وزاد من  
رفعها الزراعية.
- وفر لمصر الطاقة  
الكهربائية اللازمة للصناعة.
- بفضل لم يتعرض شعب مصر  
لسنوات الجفاف الطويلة التي  
عانت منها أفريقيا حوالى  
٩ سنوات.

## قارة صغيرة ودولة كبيرة



محمد مظهر حسن  
- بطاقة ٢١١٨ -  
صباح - مصر

## مراسل سمير الصحفي الناشئ



## نهضة لمراسل سمير في كل مكان

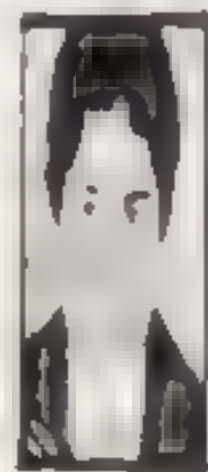
نهضة من القلب لكل مراسل سمير الناشئ  
في أنحاء مصر، والدول العربية، واهل :



من اليمن  
توفيق معصوم  
- بطاقة ١٠١٦ -  
الحديثة.



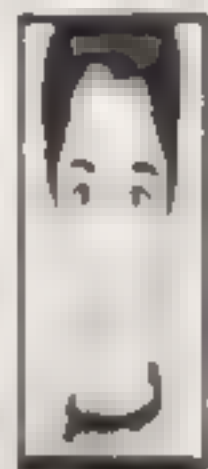
من سوريا  
سعيد ياسين -  
بطاقة ١٠١٧ -  
ريف دمشق.



عبد الأمير  
الموسى -  
بطاقة ١٠١٨ -  
الثورة.



غزوان حلى  
- بطاقة ١٠١٩ -  
الحسكة.



محمد علي  
ناظر - بطاقة  
١٠١١ - حلب  
الشهباء.



صبيحنا :  
سليم  
مصطفى بطاقة  
١٠١٠ -  
اسطنبول

أول مراسلينا  
في تركيا :

انه المراسل الصحفي  
الناشئ محمد سمير.



اجتماعنا مع :

المراسلين



يسعدنا أن نتلقى بالمراسلين  
الصحفيين الناشئين يوم الجمعة ١١  
يونيو ١٩٩٢، الساعة الثانية ..

ترجوا أن يستعد كل مراسل  
بورقة حول رأيه، ومقترحاته  
لبرنامج وخطة الصيف .. وإلى  
اللقاء ..

سمير

إنها دولة من أكبر دول العالم ، وقارة من أصغر قارات  
العالم .. إنها أستراليا .

منذ ٢٢٣ عاما فقط ظهرت قارة أستراليا التي لم يكن يعرفها  
أحد قبل أن يهبط على أرضها الرحالة البريطاني الشهير  
«جيمس كوك» .. هبط في عام ١٧٧٠ على شاطئها الشرقي .

بعد هذا الاكتشاف بأعوام قليلة ، رست على شواطئها ،  
سفينة تحمل ألف شخص ، بينهم ٨٠٠ مجين بريطاني لتعمير  
المكان الجديد .. وبدأت الحياة تكب ، والزراع ينمو ، والمعادن تكتشف .

وبعد أن كانت «سيدني» أول مستوطنة للسجناء في العالم ،  
أصبحت اليوم من أكبر مدن العالم ، وعلى أرضها «أويرا سيدني»  
أعظم دار أوبرا في العالم كله وجعلت شهرة سيدني تغطي على  
شهرة العاصمة : «كانبيررا» .

تعداد الجالية العربية في أستراليا حوالي ٤٠٠ ألف عربي ،  
معظمهم من المصريين ، والبنانيين .

ولا تدهش إذا قابلتك في أي مكان «كنفر» ، أو قطيع من  
الأغنام .. فقط ابتسم فهذه هي أستراليا .



رأي

محمد محمد السيد عراقي  
- بطاقة ٢٠٢١ -  
زويتيا - الاسكندرية



من المشاكل التي  
دائما يعاني منها  
العرب عامة ، ومصر

فلسطين أرض عربية ،  
واسرائيل تعرف هذه  
الحقيقة ..

والرأي يرجع في  
البداية والنهاية لأصحاب  
القضية .. للفلسطينيين .

خاصة .. المشكلة الفلسطينية ..  
ويبدو أن طريق السلام ما زال  
طويلا .. طويلا ..

ولا يعني هذا أنني أطالب  
بالعرب ، وأرفض السلام ،  
ولكني فقط أتعجب من موقف  
«الأمم المتحدة» التي لم تتخذ  
حتى الآن قراراً حاسماً لإدانة  
اسرائيل ، في قضية المبعدين ،  
بؤيد بالقوة اللازمة عودتهم  
لأرضهم فلسطين ، مثلما فعلت  
من قبل مع العراق .

وأعتقد أن الحل - أن يكون  
لشعب فلسطين أرضه ، لأن

نشاط مسرحي  
في اليوم

عادل حسان حسن - بطاقة ١٧٥٨  
- من بيت الطلبة - اليوم  
● قوم يا مصري

عرضت مؤخرا فرقة الساحة  
الشعبية المسرحية على مسرح مجلس



مدينة الغيوم - في إطار احتفالات العيد القومي لمحافظة الفيوم  
مسرحية «قوم يا مصري» تأليف إخراج أمين نعمان .  
● العمر العبد :

عرضت فرقة بيت ثقافة سنورس المسرحية - على نفس المسرح -  
مسرحية «العمر العبد للملك أوزوالد» الأخوة عن مسرحية الكاتب  
«العالمى» فيليمر لوكيتشل من اعداد وإخراج «عزت زين» .

استشارة مراسل  
الصحفي الناشئ



البيانات الشخصية	المراسل
الاسم	.....
م. أب	.....
م. أم	.....
تاريخ الميلاد	.....
خوالة	.....
أموال	.....
المن	.....
مركز	.....
ت. دولة	.....
ت. مدينة	.....
ت. حي	.....

على بياناتك بحاملة ، وترسلها مع ٢ صور لتجسيدا  
على بطاقة مراسل صحفى الناشئ





أسيس أدولي



## أسمرّة الجميلة المستقلة

في الساعات الأولى من إعلان قيام أريتريا دولة مستقلة ، سافر الرئيس مبارك إلى «أسمرّة» العاصمة الأريتيرية الجميلة ، والتقى بأول رئيس لدولة أريتريا المستقلة ، إنه «أسيس أفورقي» (١٦ سنة) ، صاحب التاريخ النضالي الطويل الذي امتد ٢٦ عاما ، من أجل تحقيق استقلال بلاده التي عانت من الاستعمار الإيطالي الذي احتل أريتريا ما يقرب من نصف قرن من عام ١٨٩٠ - ١٩٤١ ..

### في احضان القاهرة

ناضل شعب أريتريا عسكريا طوال ٣١ عاما منذ ١٩٦٠ - ١٩٩١ ، من أجل الحرية والاستقلال .. ومنذ بدء النضال في يوليو ١٩٦٠ ، احتضنت القاهرة «جبهة تحرير أريتريا» .. الجبهة التي تناضل ضد الاستعمار والتقسيم .. احتضنتها القاهرة حتى إعلان الاستقلال رسميا ..

ولم يقتصر دور مصر على رعاية نشاط أول حركة تحرر أريتريا في قلب العاصمة المصرية ، لكن أيضا في فترة النضال الأريتري لإقامة الدولة المستقلة ، ساهمت مصر مساهمة إيجابية في ارسال

بعثة طبية عام ١٩٧٧ لرعاية الأريتريين اللاجئين إلى السودان ، وارسال شحنات من الأسلحة الكثيرة إلى الثوار الأريتريين الذين جمعهم الطنّاق ، ووحدة الهدف والأمل والتطلع للحرية ..

وكانت القاهرة من أوائل المواقف في العالم التي وافقت على إقامة بعثة دبلوماسية في أريتريا عام ١٩٩١ ..

### احتفالات الاستقلال

وفي احتفالات استقلال أريتريا ، أعلن عمرو موسى وزير الخارجية المصرية ، ممثل رئيس الجمهورية في الاحتفالات ، أعلن أن في القاهرة سيعلم الضمام أريتريا لمنظمة الوحدة الأفريقية ، وذلك خلال انعقاد مؤتمر القمة القادمة آخر يونيو ١٩٩٣ .

### الجمال في أسمرّة

أسمرّة الجميلة عاصمة أريتريا ، قبلاتها مزدانة بالورد ، شوارعها المتسعة تزينها أشجار نخيل الزينة ، وكل شيء هناك ينطق بالجمال .. اللغتان الرئيسيتان هما : العربية والتيجانية .. الديانة : الاسلام والمسيحية ..

### الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

نرجو أن تضم كوبون الطبيعة الخلابة لألهموم .. هذه الموسوعة الرائعة التي تصنعها بنفسك .. بعد جمع ٥٢ كوبونا ، حتى مطلع ١٩٩٤ ،

### كوبون الطبيعة الخلابة والكائنات الحية

واضافة العديد من قراءاتك لحرّة .. تصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة ثقافية ورياضية قيمة .. ولدينا تلوز بالكومبيوتر ..



١٩٩٣/٦/٦

### مسابقة :

#### أعلام أفريقيا

قمة افريقيا ، سوف تنعقد في القاهرة في آخر يونيو ٩٣ ، وسوف تزين أعلام دولها بلادنا الحبيبة ..



سؤال المسابقة : كم عدد دول أفريقيا ؟  
ومطلوب : رسم ١٠ أعلام لعشر دول أفريقية مع كتابة اسم الدولة ، واسم العاصمة ..  
نرجو : ارسال الاجابة قبل ٢٨ يونيو ٩٣ ، موعد انعقاد قمة افريقيا في القاهرة .  
- كتابة اسمك وعمرك ، وعنوانك بوضوح ،  
وارسال صورتك لنشرها مع الفائزين ..  
الجوائز :

شطرنج - ميكائو - مضرب بنج بونج -  
٢٥ تي شيرت - ١٠٠ كتاب للفائزين تشجيعا لهذه تكوين مكتبة .. فالمكتبة تبدأ بكتاب واحد .



## ألوان الطيف الضوئي

كل طالب علم ، يدرس الفيزياء ، ويمرر شعاعا من الضوء الأبيض في منشور زجاجي ثلاثي الأضلاع ، فيخرج هذا الشعاع من الضلع الآخر بعد أن يتحلل إلى ألوان عدة من الأحمر إلى البنفسجاني .. إلى الأصفر .. إلى الأخضر .. إلى الأزرق .. إلى البنفسج .. إلى البنفسج .. هذا هو الطيف الضوئي المؤلف ..

### مذنب هالي ..

ونسمع عن النجوم ذات الذئب Comets ، ومنها منشور زجاجي وألوان الطيف



## نجوم السماء اللامعة ..

قناديل السماء المضيفة ، تخيلها الناس ثابتة في مكانها لا تتحرك .. وشعنا نجم بين النجوم .. وهي مجرد نجم صغير متواضع مع هذا الشمس تشرق في الثانية نحو ٥٦ مليون طن من الهيدروجين .. فتخرج الهيدروجين ، وهي بهذا تخرج من الطاقة .. مثل ما تخرج بضعة آلاف السلاسل من القناديل الهيدروجينية عند الفجر .. هذه النجوم تتحرك .. بها نحو ١٠٠ مليون سنة من الزمن .. حول محور لها ، وتتم دورتها في نحو ٢٠٠ مليون من الزمن

### كوكبة النجوم

وقديما ، رفع الناس عيونهم إلى السماء ، وصور تشكيلات النجوم معا في كوكبة جميلة ، رآوا الكوكبة المعروفة باسم الذئب الأكبر .. وكوكبة أخرى أطلقوا عليها الجبار Alkan ، وسماها العرب : الجوزاء .. واستطاع الأندلس بتقديمه الفلكي ، وبأختراعه لأجهزة الأسبكتروسكوبات المنتشرة في كل مرصد العالم ، أن يعرف الكثير عن علم السماء ، علم الفلك ، ويعرف أخبار النجوم

### أطياف النجوم

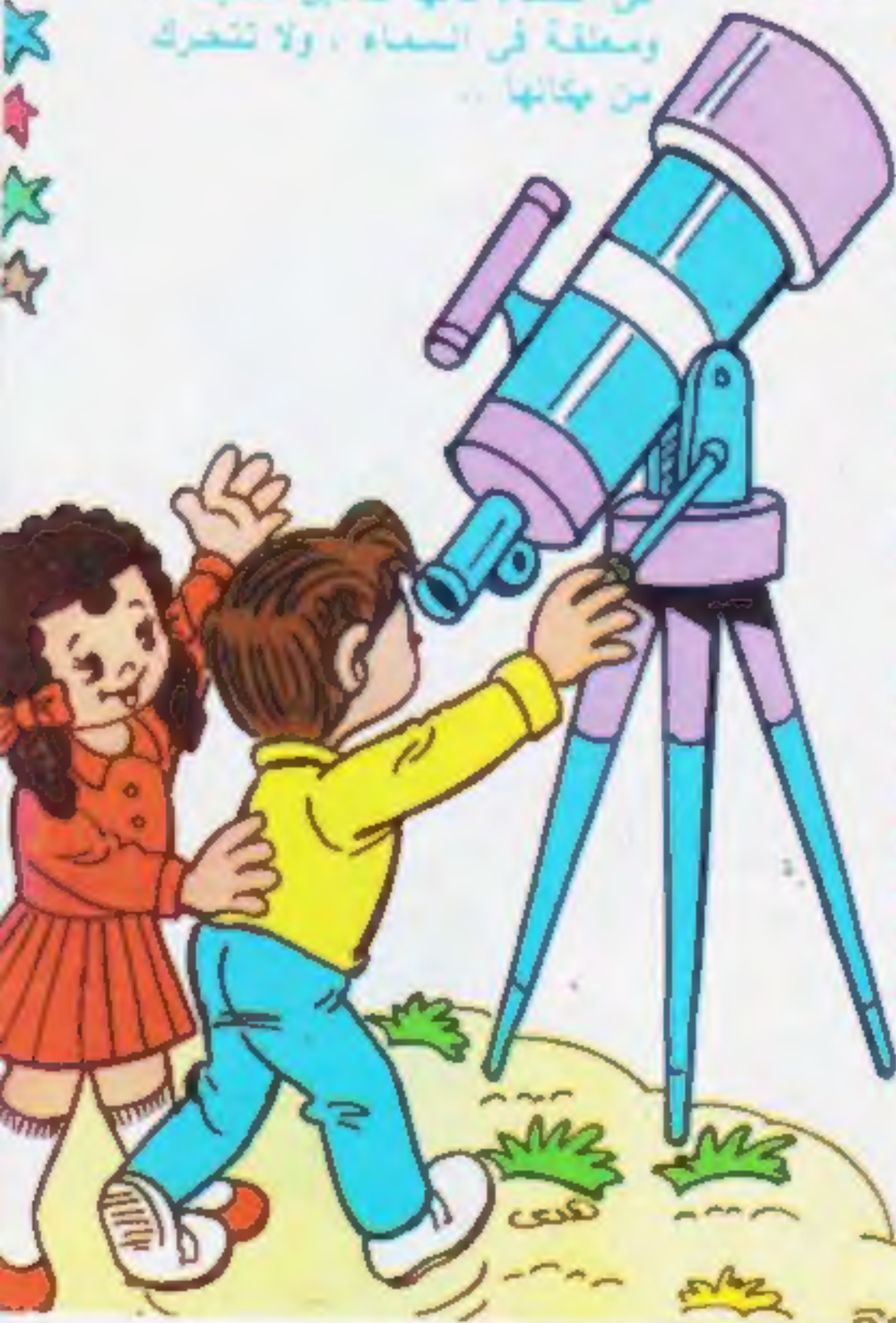
الطيف الضوئي الذي نحصل عليه من النجم ، يمدنا بالكثير من أخبار النجوم .. وبعض النجوم لها ضوء لامع ، وبعضها أقل لمعانا ، وبعضها غلت فلا يكاد يرى الضوء ، هو الضوء الوحيد



المذنب الشهير هالي باسم عالم الفلك هالي ، الذي اكتشفه ، وأقنع على الناس الفكرة الخيالية وتصورهم أن النجوم ثابتة في السماء كأنها قناديل مضيفة ، ومعلقة في السماء ، ولا تتحرك من مكانها ..

الذي يصنعا بالنجم ، ويصل النجم بنا .. وجهاز الطيف يحلل الضوء ، فيكشف لنا الكثير عن حال النجم .. بخبره عن درجة حرارته .. وعن تركيب النجم الكيميائي .. وعن مقاطع النجم .. ويخبرنا عن ضوء النجم .. وعن لونه ، وهذا العالم الذي في مدي يمتد ، ويخبرنا عن بعد النجم والقرب منا ، وعندما يبعد النجم عنا ، يقل الراكب الحركته

خطوط طيف النجم ، عندما تتحرك ناحية الطرف اليساري من ذلك على أن النجم يقترب منا ، وإذا وجد أنها تتحرك ناحية الطرف الأيمن ، من ذلك أن النجم يبتعد عنا ..





# S&S

سودا سائپ  
مونتگانی

س سیم



سیم

